

ENG / CAT

# GRAPHIC COMMUNICATION

BA (HONS)

Graphic design, photography and Illustration

ERAM Crossmedia College & The University of Northampton

Títol oficial de  
Disseny Gràfic  
en anglès







**In ERAM you can  
study official degree  
courses in graphic  
communication,  
multimedia,  
audiovisual  
and performing arts**



# GENE

## Index

01. Welcome to ERAM .....	05
02. The University of Northampton.....	08
03. Study in Girona.....	10
04. Mediterranean Culture .....	14
05. The city of Barcelona .....	18
06. UK Education .....	22
07. Course Contents .....	24
08. Course Description .....	28
09. Award Map & Module Information .....	30
10. Student Services .....	32
11. Study Support .....	34
12. How to Apply .....	36
13. Accommodation .....	38
14. Professional Profiles .....	40
15. Contact Us .....	42



**The University  
for designers,  
photographers and  
digital creatives**





# 01. Welcome to ERAM

## **Official degrees and good practices, ERAM strives for academic excellence**

The College ERAM is more than a centre of higher education which taught formal studies in Design, Multimedia and Audiovisuals. The EU ERAM target is to train qualified professionals who have vision, capacity to think different and propose original and innovative solutions, but especially with the ability to grow and improve with each new experience.

Further than a very good facilities, ERAM is its human resources, the students, professors, educators and professionals involved in the field of design, multimedia, audiovisual and performing arts, who share a passion for transmitting knowledge, the pleasure of exchanging ideas, the desire to be creative, the satisfaction with constant learning and, above all, commitment with both the personal and professional development of each individual with a high respect for ethical and social values.

## **A brief history, from textile factory to the production of ideas**

ERAM was born as a Multimedia and Audiovisual School in 1998 with the aim to offer high quality education in a unique and creative environment.

The school is located in a former textile factory, "the Factory Coma Cros" in Salt (Girona). The space has been restored and equipped with the modern infrastructure and all the facilities needed for academic practice, yet still preserves the charm of a nineteenth century modernist building.

The Factory Coma Cros' goal is to become a reference point in the driving of artistic initiatives of northern Catalonia, because it is already well known as an ideal setting to host organizations and develop activities that aim to promote common culture.

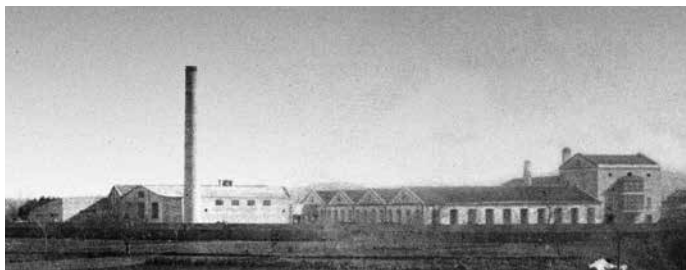
With its strategic location, the school benefits from the synergies provided by the different organizations and companies that share the infrastructure.

## **The educational offer, university degrees in ERAM**

The BA (Hons) in Graphic Communication, is the official course at the renowned public University of Northampton will now be taught at ERAM College, the only school in the region of northern Catalonia that offers a degree in Graphic Design taught in English.

The Degree in Audiovisual and Multimedia, an official degree of the University of Girona with the standards of the EHEA (European Higher Education Area), is currently the only degree in Spain that integrates both visual and multimedia.

The Degree in Performance Arts issued by the University of Girona is one of the few official studies in Catalonia in this field. It also offers the advantage of a close collaboration with the main Festival of arts of the city.







**The only school  
of northern Catalonia  
where you can study  
Design in English**



## 02. The University of Northampton

### **ERAM, in partnership with The University of Northampton**

Through a franchise agreement between the University of Northampton (UoN) and ERAM, it is possible to study the programme in BA (Hons) in Graphic Communication in Girona. Students in Girona will study the same modules and will be assessed in a manner consistent with their peers studying in the UK.

The content and delivery of the programme in Girona is the same as UoN in the UK, and students have the right to access the UoN's resources and student support services in addition to any local procedures within ERAM.





# The University of Northampton National Student Survey student satisfaction rate is 86%, above sector average

## Changemaker campus and Academic excellence

The 2015 National Student Survey revealed that The University of Northampton has 86% overall student satisfaction.

The University of Northampton was the first UK University to be awarded the Ashoka U 'Changemaker campus' status, in recognition of their commitment to Social Entrepreneurship.

The University of Northampton's academic teaching brings real world experiences and insights to student learning, resulting in 96% Employability\* for three years running.

\*HESA Destination of Leavers from Higher Education (DLHE) Survey 2013/14, July 2015. Percentage of UK domiciled full-time first degree leavers in work and/or further study six months after graduating.

In the Guardian University League tables 2016 The University of Northampton ranked 16th out of 119 institutions for Overall Student Satisfaction. Campus status by Ashoka U, a leading global network of social centres.

# 03. Study in Girona

## Girona campus Student friendly city

In a privileged location, nestled middle between the Mediterranean Sea and the Pyrenees mountains lies the city of Girona. The Capital of the province it is also very well connected with the emblematic city of Barcelona (just 1hour by car or train) and very close to the French border and cities like Perpignan (France).

The city of Girona, nestled between four rivers, is a charming city and a hot spot for its many cultural offerings at any time of the year. The combination of green areas together with centuries old stone buildings and beautiful hidden gardens all give the old town of Girona a very special character.

Girona streets were recently the backdrop for the Game of Thrones shooting. The city is well known for its gastronomy, the province of Girona boasts 13 restaurants with 17 Michelin stars between them, reflecting an exquisite combination of culinary tradition and creative spirit.



**From Girona  
you can travel  
around Europe**







**Girona is a city  
on a human scale  
with all the charm  
of a larger city**

# Stay connected



## Transport

Travelling around Girona is very easy. The city centre is compact and you can walk between most places within 30 minutes. The traffic levels are relatively low so it's a safe place to cycle.

### **Airport:**

There are a lot of low-cost flights available to the Girona-Costa Brava. It's an Airport that allows you to visit many places in Europe at affordable prices.

### **Bus services:**

In Girona centre there is a bus station with buses that connect the city with different towns and beaches.

### **Train station:**

The fastest way and a great option to reach Girona from Barcelona is the high-speed train (AVE and TGV). The rail network is also perfect for travelling around the towns and, for example, to visit the Dali museum in Figueres.





# Girona combines nightlife with art and music festivals

## A vivid cultural life

Music festivals and other performing arts events held in various towns in the Girona area are cultural attractions that are becoming increasingly well-known all over the world.

One of the characteristics of these events is their diversity compelling very different styles from the Black Music Festival to the Castell de Peralada International Music Festival, Festival Vinomi, Girona a Capella, Girona Jazz Festival, Porta Ferrada International Festival, Acústica festival, the Ibercamara concerts or the performance art events of the Temporada Alta in Girona.

Film festivals and shows in various towns and cities in the Girona area are a good example of this large offer.

## An amazing event: Temps de Flors


Girona Temps de Flors is the famous flower festival in Girona that takes place once a year in spring. It showcases, the hidden courtyards, streets and other public spaces with incredible flowers. The artists make their installations and arrangements, redesign spaces to discover the city's hidden corners filling the whole old city with colour.

Girona becomes a canvas for artistic expression, where the beauty of the floral compositions join together the city's wonderful architectural and historical heritage.

# 04. Mediterranean Culture







**Nice weather,  
beautiful nature,  
cultural activities  
and plenty  
of outdoor activities**



### **Costa Brava, International touristic destination**

The coastal region of Girona is a beautiful mixture of old fishing towns, rocky coves, sandy beaches, summer sun and clear blue skies; in other words the Mediterranean in all its essence.

The Costa Brava is a landscape where nature plays the starring role in the form of three natural parks, with magical scenery of peace and calm overlooking the sea, but also in its mediaeval towns, charming little villages, mountain hamlets and archaeological sites, that show their immense historical and cultural heritage.



## Pyrenees More than mountains

The area is renowned for its middle age reminiscence, rich culture and amazing views. The mountains are for hiking, biking and hang-gliding, but also for the possibility to take an enriching trip through history, visiting the hermitages and small churches of the Romanesque Way that crosses the Catalan Pyrenees.





## Costa Brava Creative and art all over the country

Its small towns like Cadaqués, close to the French border, have attracted artists such as Salvador Dalí, Joan Miró and Pablo Picasso. Costa Brava is a natural film set where producers find the charm that inspires them and where artists find the peace and quiet and natural beauty necessary to produce their fine works. Stars like Elizabeth Taylor, Ava Gardner, Orson Welles, Yves Montand and Douglas Fairbanks all graced the Costa Brava with their glamour as did Salvador Dalí, Marc Chagall and many other great artists.

# 05. The city of Barcelona

## Getting Around 10 Things to do in Barcelona







1

Gaudí's architecture tour. You can visit Sagrada Família, Parc Güell, La Pedrera, Palau Güell, Casa Batlló, Torre Bellesguard, Casa Vicens and, if you have time to venture a bit outside Barcelona, the crypt of the Colònia Güell, in Santa Coloma de Cervelló.

2

Get to know Picasso, Miró, Contemporary Art, National Art Museum and more of the large cultural offer of galleries and museums. If you want to know where artists, including Picasso and Salvador Dalí, gathered at the time to chat, eat dinner and have meetings about art you can visit Els Quatre Gats.

3

If you like shopping, there is a big offer from very well-known international brands to charming second hand shops or alternative designer's productions. Fashionistas should not miss a stop in Zazo&Brull, Cuervo Cobberblack Bird, or pop into Room, The Box, or Syngman Cucala, shops and boutiques where you can get real finds all made in Barcelona.

4

A football lover? Enjoy a Barça match in the Camp Nou stadium, go to see the training of Messi and the other players or get to know the story of the club in the Barcelona Football Club Museum.

5

You can taste the traditional Mediterranean food, or the Tapas, plates of bite-sized goodies served atop a piece of bread that are a culinary trend in Barcelona.

6

Live music venues such as Razzmatazz and Sala Apolo, or wonderful concert halls like the Gran Teatre del Liceu, L'Auditori, or the Palau de la Música Catalana. Join international music festivals like Primavera Sound, Jazz Festival, Sónar among others.

7

Visit the Raval is to get to know the CCCB (Barcelona's Contemporary Culture Centre, which hosts exhibitions, conferences and more), the MACBA (the city's contemporary art museum), the Biblioteca de Catalunya (library) and the refurbished Filmoteca de Catalunya, arthouse cinema.

8

Try some spinning or a light workout in front of the Mediterranean, on over four kilometers of the city's sandy beaches, or just spread your towel out, put up your parasol and rub in the suntan lotion and relax.

9

Get to know more about the Catalan traditions; Festes de la Mercè is a weeklong party celebrating Catalan culture. Performances, dazzling fireworks, a seafront air show, exhibitions and free concerts (playing everything from sea shanties to hip hop).

10

Discover your sweet tooth in the confectionery shops. For posh chocolates in fancy packaging, head to Escribà or Bubó and for cooked candy visit Papabubble, where you can see the sweets being rolled in front of your eyes.







# 06. UK Education

Different principles, the UK FOCUSES ON:

1. Critical thinking
2. Independent reading
3. Independent studying
4. Discussion of ideas in the seminars or tutorials
5. Working in small groups





## Teaching staff Friendly and warm environment

Teachers are involved in improving student's performance by engaging training, advising and by providing their knowledge and experience. Students can easily contact their teachers, in a pleasant atmosphere that invites them to share and exchange opinions and express themselves.

The University invites members of the design profession to set projects, giving experience of working for an external client and building links with the creative industry partners.

The staff work with a vision of collective learning and encouraging personal development in a creative environment. An atmosphere that has proved to be very successful in improving student performance, giving them the skills needed to join the industry.



## Small groups and good communication An approachable University experience

ERAM colleges strength is the reduced number of students in class, the good working environment and the fact that communication and networking is really easy. The school is a university centre with a friendly atmosphere.

We work in on-and off-campus facilities where students and teaching staff remain in close contact and share experiences easily. Our motto is "Always wired", with platforms that enable to check the calendar, classes, homework and professors comments at any time.







**Good**

**communication**

**is powerful**



# 07.

## Course Contents

**92% student satisfaction  
with teaching for Graphic  
Communication\***

**\*National Student Survey 2015**

The course provides you with all the necessary skills and knowledge to work within the creative industries or progress to a postgraduate programme of study. It is delivered through studio practice, specialist media workshops and a lively series of lectures and seminars designed to provide an informed understanding of contemporary graphic design practice. All students have open access base studios and there are excellent facilities for digital media, printmaking, photography and time based work. There are also opportunities for focused study in typography, illustration and photography.

The course is a balanced programme of staff-set briefs, competitions and design awards and student-set assignments. You are also offered the opportunity to work on live projects, attend design conferences in London and beyond and partake in work experience, as well as to participate in a variety of international cultural visits. Your learning is supported by a fascinating array of visiting speakers. Recent speakers have included: Hyperkit, Graphic Thought Facility, Atelier Works, David Pearson, Ken Garland, Alan Kitching, Stay Outside, and Roundel Design. The course is also a member of the industry body Design and Art Direction (D&AD) which provides students with a London-based degree show opportunity, New Blood.



The course is divided into the following stages:

### **Stage one**

The first stage of the course provides the opportunity for you to widen your creative skills and to develop concepts and an understanding of type, image and three-dimensional graphics. You are encouraged to develop your creative skills in this broadly experimental year by working in a range of media from printmaking and photography through to the Adobe Creative Cloud. A programme of theoretical and professional studies supports a creative, questioning approach to studies.



## Stage two

During the second year of study, the breadth of the work becomes more challenging as you start to craft a professional portfolio of work. A programme of staff-led competitions provides a national and international platform for your work and you will work on live briefs set by external agencies through the professional studies module. Running alongside your commercial work is a parallel spine of research-led experimental design projects. All studio-based work is supported by both theoretical and professional studies.

## Stage three

At this stage you will undertake a major self-set assignment, alongside a mix of other staff-set, industry and competition briefs. You will have a stronger ownership of your own work, and can negotiate the content of your portfolio. The design dissertation is completed with tutorial and workshop supervision. This stage ends with an exhibition as part of the School of The Arts Summer Show, where students are encouraged to participate in the design and planning of the event. Invited guests from industry will join you for portfolio reviews and studio critiques to help you professionally progress your work.



# 08. Course Description

## Introduction to the BA (Hons) Graphic Communication

The aim of the course is to develop designers with an individual approach to creative problem solving, using contemporary and progressive visual languages to communicate ideas and information in successful and challenging ways.

## The University of Northampton 120 credits, Credits equivalence

Country	Number of credits
Australia	24 credits
Brazil	80 credits
Europe	60 ECTS
South Korea	38–44 Hak-jeom
Mexico	1,920 study hours (960h contact and 960h private study hours)
Norway	60 ECTS
USA	30–32 credit hours



A woman with voluminous, dark, curly hair is on the left, looking upwards. A man in a dark jacket is on the right, holding a vintage camera. A studio light on a stand is visible in the background on the right. The background is a textured, grey wall.

**Develop the  
skills that are  
essential for  
the creative  
communication  
process**





**Study programme**

**that allows to achieve**

**different profiles**





# 09. Award Map & Module Information

## The modular scheme

The modular scheme is based upon a credit accumulation system. The BA (Hons) Graphic Communication programme is made up of a series of modules, that are self-contained areas of study with a specified credit value.

The award of BA is based upon the successful completion of 360 credits, 120 credits at each level. At the end of each year the student receive a record of the grades for each module studied.

Students can achieve a different profile in their studies, depending on their specific interests, while choosing freely within the optative subject offer.



# 10. Student Services

ERAM College in conjunction with The University of Northampton offers a range of activities, services and processes for students, both academic and pastoral, to ensure that you are well supported in your studies.

## **Language Support**

ERAM enables you to study in English but also it can offer you the possibility to learn and train in Catalan and Spanish. English language support is offered if you need to improve your English. This class is aimed at students who have a good grasp of the use of the English language but little experience of using it in an academic environment.

## **Personal Tutor**

In the British university system there is an academic responsible for teaching and advising students. Each student will have a tutor to who they can turn for academic concerns and personal progress during the course.

## **Student Advice Centre**

Student Services offers advice and guidance for a range of matters including disability, dyslexia, counselling, mental health, financial support, and accommodation issues.

## **Study Abroad Programme**

ERAM has several agreements with universities all around the world with whom you can join an exchange study programme. It provides opportunities for you to study or gain work experience, to live within in a different country and culture while completing your degree course.

## **Inductions**

There is a standard induction programme which familiarises you with the courses facilities, the staff and technicians associated with the course. Also various activities take place which encourage you to mix and help you get to know your fellow students and the staff. You are also given introductory talks about the course content, the modules, the assessment process and all the facilities available to you for your studies.





**Internships**

**and field experience**

**available within the**

**degree course**



# 11. Study Support

## Facilities

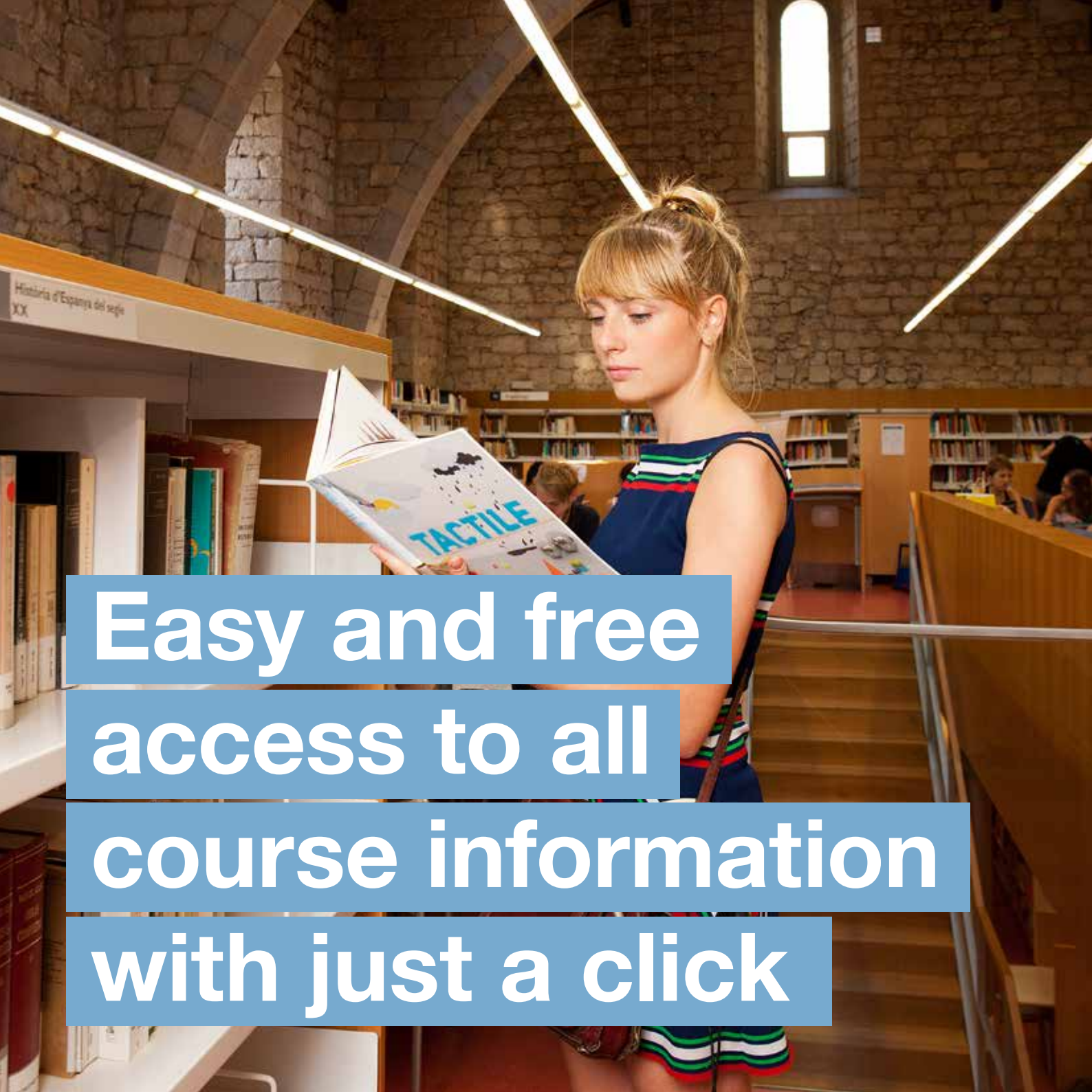
ERAM College is now housed in the Coma Cross Factory, a space of 16.000 square metres that host all the facilities and equipment for the design practice: stage set, computer labs and classrooms, audiovisual media laboratories, conference rooms and study halls, libraries, photography studio, auditorium, exhibition and projection rooms and, leisure spaces like comfortable coffee lounges among other infrastructures.



## The intranet ALWAYS WIRED

Though the NILE, Northampton Integrated Learning Environment you have access to all the learning content related to your modules of study and share practical and informative resources through this Intranet. Each module has a guide containing information such as materials and reading lists, and some also include links to useful websites, online tutorials, podcasts and other useful resources.





**Easy and free  
access to all  
course information  
with just a click**



# 12. How to Apply

## ESSENTIAL REQUIREMENTS

*In order to apply and be accepted, you will need to:*

- *Be currently enrolled at a higher education institute or have your high school degree*
- *A competent working knowledge of English  
Typically, TOEFL IBT 90, IELTS 6.5 or equivalent English language test.*
- *A portfolio + CV*
- *Purpose or Motivation letter*
- *The application form that students can download from the web or fill in on-line*

Applications can be handed in to the university's office of ERAM, e-mailed to:  
***international@ERAM.cat***  
as scanned documents, filled on  
in the on-line platform or sent by regular post to the attention of the Admissions Officer.

### ***Admission Department, ERAM,***

Factoria Cultural Coma Cros  
St. Antoni Street, 1  
17190 Salt Girona (Spain)

## Admission process:

The following steps are to be taken and the appropriate documents submitted to the Admissions Department so you can enrol on the Bachelor's Degree:

# 1



## Application

To apply you need to complete our Application Form, download it from ERAM webpage or filled in on-line. Apart from the application form, the following supportive documentation is required.

- Certified copies of your academic transcripts
- TOEFL IBT or IELTS test score  
(non-native English speakers only)
- Academic reference, if you have any
- Colour-scan copy of your passport
- Portfolio of your work + Motivation letter and CV
- Bank statement

# 2



## Confirmed receipt & Interview

After applying and providing all the required documentation you will be contacted by e-mail within a week following your application in order to schedule an interview.

For international students who are not currently in Spain an online or telephone interview is arranged.



# Enrolment and accommodation is easy

## 3



### Acceptance

Once we have reviewed the documentation and the result of the interview we will contact you within ten working days. If your application is successful, we will e-mail you an offer of a place.

If it's needed for you to attend an English language foundation course you will receive a conditional offer.

## 5



### Accommodation

ERAM can offer you several accommodation services to make your studying experience comfortable. We take care of everything so you just have to focus on learning. See more information in the chapter regarding accommodation and, if you are interested, contact our accommodation office.

## 4



### Enrolment

Acceptance of an offer of enrolment into a course of study is completed once the ERAM has received full payment of the enrolment fee. After the receipt of payment confirmation has been sent to ERAM by fax or e-mail, the student will receive a confirmation in the enrolment letter.

Enrolment fees are accepted according to a strict chronological order of receipt of payment until the number of available places is completed.

## 6



### Visa

If you are not from the European Community you may need to apply for a visa.

Once you have the Acceptance Letter and accommodation information, you will then be able to apply for a visa (if applicable) and make your travel arrangements. We will provide full documentation to assist in making your visa application.

It is very important that you ask for your VISA in the applicant country, before travelling to Spain and only after being accepted by the University.

# 13. Accommodation

## Turnkey accommodation

### All is ready at your arrival

Once you have been accepted you can apply for accommodation. You will be informed as early as possible about the outcome of your application but you will not have an allocation offer until you have met the terms of your academic offer and have firmly accepted your offer to study at ERAM.

You can contact the accommodation office at:  
[accommodation@ERAM.cat](mailto:accommodation@ERAM.cat)

### Self-catered Accommodation

You can establish your independence but still enjoy the support of the University on finding an apartment and dealing with a rental contract. We offer you the possibility to have:

- Our fully furnished flats all have a shared common room, kitchen and bathroom.
- The cleaning service covers communal areas only, so you are responsible for the cleaning of your own room
- Flat sizes vary and are generally between three to four bedrooms per flat.



**Let us take care  
of all your needs**





**Career-Oriented Programme  
that qualifies you for employment  
in graphic design and  
visual communication**

# 14.

# Professional Profiles

## Job placement opportunity

Graphic designers are employed in specialised design services; here there are some short descriptions of possible fields of expertise:

- **Packaging:** the design of the boxes, bottles, cans, bags and cartons that fill every shelf in every store. As a packaging designer you would focus primarily on label artwork, but also you could just be asked to come up with ideas for custom containers by 3D modelling.
- **Advertising and Branding:** in an advertising agency you would become part of the team that develops the Strategy, of a product, service or company offer and all its advertising campaign creative elements.
- **Print Publication Designer:** Book design & Editorial design. The publications industry includes magazines, newspapers, daily, weekly, monthly, bi-monthly and annual publications, books, catalogues among many others.
- **Illustration:** As an illustrator you would create drawings and designs for books and magazines, advertisements, film, television and multimedia, using either traditional or computer-based techniques, or a combination of both. You can also work in the motion picture and video industries or the computer game design industry.
- **Information design & infographics:** From analysis of information, data or knowledge, to the design of its visual graphic representations. Infographics is about presenting complex information quickly and clearly.
- **Photographer:** From the corporate world, a scientific field, industrial or commercial, photo-journalism, fashion, advertising, or fine arts, in many different areas of photography learning specific expertise.
- **Typographer: (type designer)** Choosing as a discipline the design of letterforms and types also makes you develop very good skills in selecting typefaces and arranging them on the page.
- **Environmental graphics, Signage & Wayfinding Systems:** Is a designer concerned with the visual aspects of wayfinding, communicating identity and information, and shaping the idea of creating experiences that connect people to places.
- **Web Designer:** A web designer develops and creates websites and associated applications. But it's important to understand the underlying structure and capabilities of the web.
- **UI Designer (User Interface Designer) & The role of the UI designer** relates specifically to the design and in many cases actual hand-coded development of applications and website interfaces.
- **UX Designer (User Experience Designer):** Is the expert without boundaries, that sketch and wireframe the basic workflow or "experience" of the user. It's a crucial role in all applications, e-commerce sites and other large web and software projects.

# 15. Contact Us

## IEU ERAM – University College

Factoria Cultural Coma Cros  
St. Antoni Street, 1st  
17190 Salt  
E-mail: [international@ERAM.cat](mailto:international@ERAM.cat)  
Skype ID: info.ERAMcollege  
Office Hours: 9am to 1pm // 3pm to 5pm



**We are giving you  
so much more:  
Graphic communication,  
photography and  
Illustration.  
And all in English!**





**“La imaginació  
és més important  
que els  
coneixements.  
Què seria del  
món sense  
els somiadors!”**

**Albert Einstein**



# CAT

## Índex

01. L'Escola Universitària ERAM.....	47
02. La Universitat de Northampton, Anglaterra.....	50
03. Una doble titulació. 3+1 .....	52
04. Els avantatges del grau en anglès .....	54
05. Raons per estudiar el BA en disseny gràfic.....	56
06. El sistema anglès .....	58
07. Pla d'estudis .....	60
08. Sortides professionals .....	62
09. Inscripció.....	64
10. Contacte .....	66







# 01. L'Escola Universitària ERAM

**Els graus oficials i la metodologia de treball de l'ERAM són garantia de qualitat acadèmica**

L'Escola Universitària ERAM és molt més que un centre d'educació superior on s'imparteixen estudis reglats de disseny, multimèdia, audiovisuals i arts escèniques. A l'EU ERAM l'objectiu és, mitjançant serveis i estudis oficials de qualitat, formar professionals qualificats, que tinguin visió de futur, capacitat de pensar diferent i proposar solucions originals i innovadores, i capacitat de créixer i de millorar amb cada nova experiència.

L'EU ERAM la formen un conjunt d'estudiants, professionals de l'educació i persones vinculades al camp del disseny, els multimèdia, l'audiovisual i les arts escèniques, que comparteixen la passió per transmetre el coneixement, el plaer d'intercanviar idees, la voluntat de ser creatius, la satisfacció amb l'aprenentatge constant, i sobretot, el compromís tant amb el desenvolupament personal i professional de cada individu com amb el respecte pels valors ètics i socials que ens permeten contribuir positivament a la societat.



## Una mica d'història: de fàbrica tèxtil a centre generador d'idees

L'Escola Universitària ERAM està ubicada a la Factoria Cultural Coma Cros de Salt (Girona), una antiga fàbrica tèxtil restaurada i equipada amb modernes infraestructures al servei de l'activitat acadèmica universitària, que preserva l'encant de les fàbriques construïdes a mitjan del segle XIX.

La Factoria Cultural Coma Cros és un equipament cultural municipal que disposa de 16.000 metres quadrats per aconseguir el seu objectiu principal: esdevenir un punt de referència en la dinamització cultural de tot el nord de Catalunya.

Els amplis espais d'aquest singular edifici històric són el marc idoni per acollir entitats i desenvolupar activitats que tenen com a objectiu comú la promoció de la cultura.

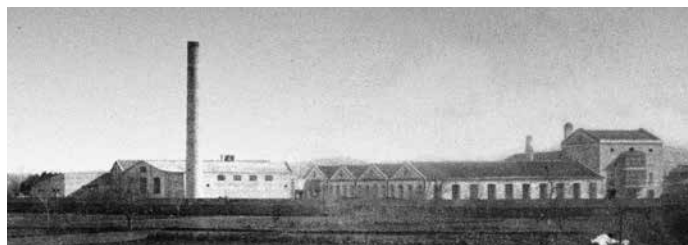
Amb la seva situació estratègica, l'escola gaudeix de les infraestructures d'ús comú d'aquest equipament i participa de les sinergies que aporten les diferents entitats i empreses que s'hi han instal·lat.

## L'oferta formativa Graus universitaris de l'ERAM

**Grau en disseny gràfic**, estudis oficials de la Universitat de Northampton que s'imparteixen a l'ERAM. Avui dia som l'única escola del nord de Catalunya que ofereix un grau oficial en anglès de disseny gràfic, amb l'avantatge que la Universitat de Northampton és una universitat pública reconeguda amb una llarga i molt ben valorada trajectòria acadèmica.

**Grau en audiovisual i multimèdia**, estudis oficials de la Universitat de Girona adaptats als criteris del pla de l'EEES (Espai Europeu d'Educació Superior). Actualment són els únics estudis universitaris de l'Estat espanyol que integren alhora audiovisual i multimèdia.

**Grau en arts escèniques**, estudis oficials que amb un pla estudis innovador i que ofereixen l'avantatge d'una estreta col·laboració amb el Festival Temporada Alta.





**La Coma Cros,  
punt de trobada entre  
disseny, multimèdia,  
arts escèniques  
i producció audiovisual**

**C** EL CANAL  
CENTRE D'ARTS  
ESCÈNIQUES



# 02.

## La Universitat de Northampton, Anglaterra

### Estudia a Girona el Bachelor (Honors) Títol de la Universitat de Northampton

L'ERAM ha signat un conveni amb la Universitat de Northampton (UdN) que permet estudiar disseny gràfic a Girona, de manera que pots obtenir un títol anglès oficial sense la necessitat d'anar al Regne Unit. La carrera de disseny gràfic que es cursa a l'ERAM està homologada per la UdN i és aquesta reconeguda universitat anglesa la que un cop acabats els estudis en certifica la validesa i n'expedeix el títol.

Els continguts del pla d'estudis, els criteris d'avaluació, la metodologia educativa, els estàndards de qualitat i el nivell d'exigència del Bachelor (BA) que s'imparteix a Girona són els mateixos que els de la UdN al Regne Unit.

L'equip docent dels dos centres manté també una estreta i fluïda col·laboració a través de reunions periòdiques, un intercanvi d'informació constant, avaluacions conjuntes, intranet i altres activitats, amb l'objectiu de treballar amb una mateixa filosofia i oferir una experiència que tingui la mateixa qualitat en ambdós centres.

La UdN convida els seus estudiants de Girona a mantenir una comunicació intensa amb Anglaterra. L'alumnat de l'ERAM pot visitar el campus de la universitat anglesa i les seves instal·lacions, i durant l'any es realitzen projectes conjunts entre les dues seus.

### Més informació sobre la Universitat de Northampton

La Universitat de Northampton té per objectiu enriquir les habilitats de l'estudiant mitjançant projectes pràctics, experiències i oportunitats de voluntariat per tal de fomentar-ne la inserció laboral. De fet, la universitat té una taxa del 96% d'estudiants contractats en finalitzar els estudis.

L'índex de satisfacció dels estudiants és d'un 89%, una dada superior a la mitjana segons les enquestes nacionals a estudiants del Regne Unit, National Student Survey (NSS). De fet, la Universitat de Northampton és la novena universitat del *top 30* del Regne Unit tant per satisfacció dels estudiants com per taxa d'inserció laboral.

Classificada entre les 50 millors universitats del Regne Unit com a generadora d'innovació i de canvi social, una de les premisses que defineixen l'esperit de la Universitat de Northampton, l'any 2013 va ser premiada com a Universitat Creadora de Canvi (Changemaker Campus) per l'Ashoka U, una xarxa líder en empenedoria social. És la primera vegada que una universitat del Regne Unit rep aquest prestigiós reconeixement.



# 03.

## Una doble titulació

### Nosaltres et donem més

#### Disseny gràfic a Girona Avantatges d'un grau de 3 anys

El grau universitari de disseny gràfic té una durada de 3 anys, durant els quals adquiriràs les competències per poder treballar en el camp de la comunicació visual. Aquests estudis intensius et capaciten per treballar com a dissenyador junior i per inscriure't al col·legi de dissenyadors gràfics.

Tanmateix el títol oficial en disseny gràfic va un pas més enllà de les eines i tècniques de la comunicació visual. Durant els teus estudis aprendràs a desenvolupar conceptes complexos, a fer recerca, a adquirir estratègies de comunicació, a implementar idees originals i a ser creatiu, a descobrir el teu propi llenguatge visual, així com també a prendre consciència de la responsabilitat del dissenyador com a comunicador de valors ètics i del seu rol com a motor d'un canvi social.

#### La doble titulació Disseny gràfic + Multimèdia i Audiovisuals

La Universitat de Girona t'ofereix la possibilitat, un cop finalitzats els teus estudis en disseny gràfic, d'obtenir una doble titulació. Els crèdits del títol anglès de 3 anys de la Universitat de Northampton estan reconeguts i convalidats per la UdG. El quart any consisteix en un conjunt de matèries específiques de l'àmbit de la multimèdia per tal d'obtenir-ne els coneixements específics.

El recorregut acadèmic de 4 anys (3+1), amb una doble titulació, és molt atractiu no només pels coneixements adquirits, sinó també perquè el mercat laboral valora molt positivament el binomi *disseny gràfic i multimèdia*, però també la possibilitat de treballar a l'estranger gràcies al perfecte domini de l'anglès.

3+





# 04. Els avantatges del grau en anglès

## **Internacionalitza't Domina un altre idioma**

El curs acull estudiants d'arreu del món. Coneixeràs companys d'altres cultures i amb visions diferents del disseny. Una experiència que et pot sorprendre i et pot despertar una concepció de la realitat més rica i plena de matisos.

Parlar amb els teus companys, presentar projectes i redactar la teva tesina en anglès són algunes de les activitats que, sens dubte, et permetran adquirir el domini de la llengua anglesa tant en l'àmbit oral com en l'escrit.

## **Més oportunitats laborals, un currículum més competitiu**

El coneixement d'idiomes facilita la inserció laboral a l'estranger i la possibilitat d'incorporar-se a empreses d'abast internacional.

## **Vols continuar els teus estudis a l'estranger? El grau et certifica l'anglès**

Ja no necessites més certificacions i exàmens d'anglès perquè el grau de disseny gràfic és un certificat de nivell alt de l'idioma. Una carrera realitzada en una universitat pública del Regne Unit és una garantia de domini de l'anglès i una validació per continuar els teus estudis en llengua anglesa o per treballar a qualsevol empresa on l'anglès sigui un requisit indispensable.

# 05. Raons per estudiar el BA en disseny gràfic

## 1.

### **Disseny i comunicació gràfica, una professió amb futur**

Un dissenyador gràfic pot treballar en qualsevol camp on es necessiti comunicar visualment un producte i/o servei. És difícil trobar algun sector on el disseny no estigui present; i cada cop més, l'èxit d'un producte o servei està vinculat a la seva correcta percepció.

## 2.

### **Espais d'estudi exclusius. Entorn d'aprenentatge obert i dinàmic**

A l'Escola Universitària ERAM convergeixen estudiants de diferents carreres vinculades a l'expressió creativa. Aquí trobaràs un espai d'estudis exclusius per compartir experiències, conèixer altres ments creatives, fer noves amistats, intercanviar idees o generar sinèrgies. En definitiva, podràs viure en un ambient ideal per a l'estudi del disseny.

L'escola també promou diferents activitats com ara tallers, *medialabs* experimentals, esdeveniments, xerrades i altres iniciatives que potencien la creativitat i la difusió de coneixement multidisciplinar.



## 3.

### **Grups reduïts de màxim 25 estudiants com a màxim. Centrats en l'estudiant**

Els grups són reduïts i es fa un seguiment constant del progrés de cada estudiant amb *feedback* oral i escrit. Els grups petits ajuden al diàleg a classe i generen un ambient acadèmic agradable que convida a compartir, a intercanviar opinions i a expressar-se. En definitiva promou positivament el desenvolupament personal. Els serveis i les instal·lacions estan adaptats a les necessitats de cada estudiant amb l'objectiu d'obtenir un excel·lent rendiment.

El programa d'estudi ofereix a l'estudiant l'oportunitat d'escollir entre alguns temes i de personalitzar alguns aspectes de la seva llicenciatura. Els tutors estan sempre disponibles per als estudiants per tal d'orientar-los en la seva trajectòria curricular. Així mateix, és fàcil per a l'alumne entrar en contacte amb els professors i poder comentar les seves opinions i dubtes.



**Vols treure el dissenyador  
que portes dins i compartir  
la teva imaginació?  
Fem del teu hobby una professió.**

## 4.

### **Classes magistrals a càrrec de reconeguts dissenyadors. Equip docent validat per la UdN**

L'equip docent del grau de disseny gràfic està format per professors altament qualificats i amb una demostrada experiència docent. Durant el curs acadèmic s'organitzen conferències i tallers per tal que puguem conèixer dissenyadors de prestigi i professionals del camp de la comunicació i el disseny gràfic.

El grau et permet fer contactes internacionals, incloent visites educatives i culturals tant a professors de la mateixa Universitat al Regne Unit com a membres destacats d'altres universitats, empreses i centres formatius d'arreu del món.

## 5.

### **Responsabilitat social i professional. Formem dissenyadors, però sobretot persones**

L'objectiu del grau és formar dissenyadors capaços de desenvolupar la professió des d'una actitud compromesa amb el desenvolupament sostenible de l'entorn, aplicant criteris mediambientals, i amb valors ètics i socials.

Un altre criteri que defineix l'ERAM i la Universitat de Northampton és el respecte per la multiculturalitat, una característica que creiem que ens aporta enriquiment personal, acadèmic i professional.



# 06. El sistema anglès



L'experiència docent a Girona compleix, des del punt de vista pedagògic, amb els estàndards de qualitat de la Universitat de Northampton. Els dos centres mantenen una estreta col·laboració mitjançant estratègies d'avaluació conjuntes, visites de professorat, reunions periòdiques, intercanvi constant d'informació i controls de qualitat.

## **Diferències del sistema educatiu al Regne Unit. Un rol actiu i amb més llibertat (l'estudiant és un adult)**

- El pensament crític (davant de l'aprenentatge memorístic).
- Gestió personal del temps i les tasques a realitzar (en lloc de rebre els deures cada setmana, l'estudiant és responsable de la gestió del seu temps per tal de llegir la bibliografia i fer els projectes abans de la finalització de l'assignatura).
- L'estudiant és més independent i compromès amb el seu aprenentatge. (L'estudiant decideix i té un rol actiu en el seu aprenentatge. No és un contenidor on s'aboquen continguts sinó que té veu pròpia).
- La discussió d'idees en els seminaris o tutories (es potencia l'expressió i la comunicació de les pròpies idees en públic, la creació d'exercicis de dialèctica i la capacitat d'articular un discurs coherent).



## La metodologia didàctica del Regne Unit 3 anys intensius

El primer curs del grau en disseny està format per matèries obligatòries i comuns per a tots els estudiants, i durant el segon curs es pot definir un itinerari formatiu diferenciat segons les matèries optatives escollides.

Assignatures optatives com fotografia i creació d'imatges, tipografia o il·lustració experimental permeten personalitzar l'itinerari curricular i orientar els estudis per començar a investigar en la direcció de la tesi.

Durant el tercer any es realitza el treball final, que es subdivideix en el projecte final de carrera i la dissertació, on es posen en pràctica els continguts adquirits.

La metodologia didàctica anglesa dona més llibertat a cada estudiant en la definició del seu projecte final perquè posa l'accent en l'expressió individual, en la capacitat de pensar una estratègia personal de comunicació efectiva i, sobretot, a raonar les motivacions que dirigeixen cada una de les decisions en disseny.

## Competències específiques del mètode anglès. *Learning by doing*

Una de les característiques que defineixen l'educació universitària anglesa és la flexibilitat. No és l'estudiant qui s'adapta a un cos de matèries rígidament estructurat, sinó que l'objectiu és fomentar el creixement de cada individu potenciant l'experimentació i motivant el desenvolupament personal. El coneixement s'adquireix de forma dinàmica i enfocat a cada estudiant en un procés on es valora molt la capacitat de generar conceptes i d'investigar solucions originals.

Amb l'objectiu de formar la capacitat de pensar, de prendre decisions per gestionar el temps i els recursos, l'estudiant gaudeix de llibertat i de responsabilitat sobre els propis projectes.

No tots som iguals ni aprenem igual i és per això que s'apliquen diferents mètodes i s'estimula sempre un discurs dinàmic on els estudiants són els protagonistes. Són les seves motivacions les que guien el recorregut acadèmic.

Moltes de les assignatures són projectes i molt sovint es treballa amb casos reals. Les classes incentiven el diàleg i un ambient de respecte i tolerància que permet discutir i confrontar idees de manera constructiva.



## No cal selectivitat REQUISITS D'ACCÉS

La preinscripció també comença abans per tal de poder reservar la plaça. Els requisits d'accés al BA(hon) in Graphic Communication són els següents:

- **El títol d'estudis de secundària.**  
**També s'anomena High School, o el corresponent.**  
En la majoria dels casos, quan es fa la preinscripció encara no s'han acabat els estudis. Per tant els estudiants que estiguin cursant l'últim any de secundària hauran de presentar un certificat d'assistència mentre esperen el diploma original.
- **Diploma de competència lingüística en anglès.**  
Com que els estudis són totalment en anglès és necessari tenir coneixements d'aquest idioma per poder fer el seguiment de les classes. El nivell requerit és el B2. En cas de no tenir un certificat oficial, el sol·licitant haurà de fer una prova de nivell d'anglès a la mateixa escola de l'ERAM.
- **Dossier digital.**  
És una mostra del treball realitzat per l'estudiant on reflecteix els seus interessos i inquietuds en el camp del disseny, la fotografia, la il·lustració o l'art. Ens agrada conèixer les motivacions i les capacitats de cada sol·licitant. A l'ERAM t'ajudem a preparar aquest material. No dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres per assessorar-te sobre com fer el dossier. Aquest document també es pot entregar físicament a l'Escola.
- **Carta de motivació.**  
En aquest document s'expliquen les raons que t'han motivat a estudiar disseny gràfic. També pot ser útil, per ajudar-nos a conèixer-te, que comparteixis amb nosaltres una breu informació sobre els teus coneixements de disseny: dissenyadors que t'han captivat, alguna campanya publicitària que exemplifiqui una bona pràctica en comunicació visual o altres exemples que puguis considerar interessants.

# 07. Pla d'estudis

**1 Crèdit = 2 UK POINTS (crèdits al Regne Unit)**

**Grau en disseny gràfic = 360 UK POINTS (crèdits al Regne Unit)**

## Idea // Eina // Expressió

### Primer any

- Projectes de disseny (Obligatori - 20 ECTS)
- Pràctica professional 1 (Obligatori - 10 ECTS)
- Cultura visual 1: Història del disseny i la comunicació (Obligatori - 10 ECTS)
- Tècniques de la comunicació visual (Obligatori - 10 ECTS)
- Disseny experimental i creativitat (Obligatori - 10 ECTS)

### Segon any

- Projectes de disseny (Obligatori - 20 ECTS)
- Pràctica professional 2 (Obligatori - 10 ECTS)
- Cultura visual 2: sociologia i semiòtica (Obligatori - 10 ECTS)
- Il·lustració experimental (Optativa - 20 ECTS)
- Fotografia i creació d'imatges (Optativa - 20 ECTS)
- Tipografia (Optativa - 20 ECTS)

### Tercer any

- Dissertació (Obligatori - 20 ECTS)
- Projecte Final de carrera (Obligatori - 40 ECTS)

### \*Què són els crèdits

El programa del grau en disseny gràfic està organitzat dins del University Modular Framework (UMF), el marc d'actuació per a l'ensenyament universitari que regula els programes d'estudis dels graus oficials reconeguts a nivell internacionalment i en garanteix l'equivalència.

El sistema de l'UMF divideix el contingut de cada programa en uns mòduls que es mesuren en crèdits que determinen l'extensió i la càrrega didàctica de cada unitat.

En els estudis de disseny gràfic hi ha mòduls obligatoris i optatius. L'elecció d'aquests mòduls defineix l'àrea d'especialització i la trajectòria acadèmica.







**Pla d'estudis  
amb diferents  
perfils professionals**

# Disseny gràfic i comunicació visual





# 08. Sortides professionals

## Mirant cap al futur

L'ERAM potencia la inserció laboral dels graduats en disseny gràfic mitjançant una estratègia d'estreta col·laboració amb el teixit industrial i les institucions locals, però també amb empreses, estudis de disseny i professionals reconeguts en el sector.

Els estudiants desenvolupen la seva formació a través de projectes reals, en contacte directe amb dissenyadors gràfics en actiu, fent anàlisi del rol i de l'ètica professional, i d'altres estratègies pensades per adquirir experiència i per acostar l'estudiant a la pràctica del disseny gràfic.

L'Escola té un viver d'empreses enfocat a donar suport als exestudiants interessats a crear la seva pròpia empresa o estudi de disseny.

## La professió de dissenyador

Els dissenyadors gràfics poden treballar en la publicitat; en la creació de la marca i de l'estratègia d'identitat d'una empresa, servei o producte; en el disseny digital i l'entorn web; en els gràfics de televisió, cinema o ordinador; en el disseny d'exposicions i, de manera més àmplia, en qualsevol àmbit on es requereixi una comunicació visual.

Els dissenyadors poden progressar des del seu estatus de pràctiques fins a dissenyadors junior, sènior i, posteriorment, a feines com ara gestor de projectes de disseny, director d'art o director creatiu.

També poden optar per especialitzar-se adquirint coneixements específics d'una determinada branca de la disciplina. Així, tenim dissenyadors editorials, d'envasos i embalatges, d'identitat corporativa, de gràfica publicitària, il·lustradors, tipògrafs i altres experts.

Els dissenyadors gràfics poden treballar com a membres d'un equip de disseny en agències de disseny de publicitat, estudis de disseny, editorials i empreses de preimpresió, en consultories o com a autònoms.





# 09. Inscripció

El procés d'admissions per sol·licitar la teva plaça està obert durant tot l'any. Tot i així, el més habitual és començar la preinscripció entre dotze i sis mesos abans de l'inici del curs acadèmic al setembre. Les places són limitades i es cobreixen per rigorós ordre de reserva. Per això poden tancar-se diversos mesos abans de la data d'inici del curs acadèmic, la qual cosa fa recomanable iniciar el procés amb antelació.

**Què necessites**

**per inscriure't?**

**Fes la inscripció**

**en-línia**

# Fes de la teva passió la teva professió

## 1



### Inscripció

Emplenar la preinscripció en línia que trobaràs a la pàgina web de l'ERAM.

## 2



### Carta

Enviar una carta de motivació. Aquí s'exposen els motius de l'interès per estudiar disseny.

## 3



### CV + dossier

En el dossier es pot detallar informació sobre projectes de disseny que hagi realitzat i adjuntar-ne imatges.

## 4



### Anglès

Presentar el diploma oficial d'anglès o realitzar la prova de nivell durant l'entrevista en línia o presencial.

## 5



### Entrevista

Realitzar una entrevista en línia o presencial per valorar la idoneïtat de l'aspirant i el seu grau de maduresa per cursar el grau.

## 6



### Reserva

En el cas de ser acceptat, és necessari efectuar la reserva de plaça en els 15 dies posteriors a la recepció del comunicat d'acceptació.

\*Si tens cap dificultat amb la preinscripció en línia, pots enviar un correu a [internacional@eram.cat](mailto:internacional@eram.cat) i t'enviarem el formulari d'inscripció.

# 10. Contacte



## **IEU ERAM – University College**

Factoria Cultural Coma Cros

C/ St. Antoni, 1

17190 Salt

972 40 22 58

ERAM@ERAM.cat

www.ERAM.cat

### **Horari de secretaria**

De dilluns a divendres de 9.00 h a 1630 h

### **Horari del centre**

De dilluns a divendres de 9.00 h a 19.00 h



**Si t'agrada allò que  
estudies, seràs feliç.**





  @euERAM

 facebook.com/escolaERAM

 +EramCat

 vimeo.com/euERAM

 youtube.com/escolaERAM



## **The University of Northampton**

**Avenue Campus  
St George's Avenue  
Northampton  
NN2 6JD**

0800 358 2232 (switchboard)  
[www.northampton.ac.uk/enquiry](http://www.northampton.ac.uk/enquiry)  
[study@northampton.ac.uk](mailto:study@northampton.ac.uk)



## **IEU ERAM University College**

Factoria Cultural Coma Cros  
C/ St. Antoni, 1  
17190 Salt

972 40 22 58  
[eram@eram.cat](mailto:eram@eram.cat)  
[www.eram.cat](http://www.eram.cat)

## **Crèdits Fotografia**

### **Imatges**

© ERAM / © Northampton

### **Imatge pàgina 6**

Factoria Cultural Coma Cros B/N / © Anticfoto

### **Imatge pàgina 13**

Concert / Pixabay CC0 / Unsplash

### **Imatge pàgina 14**

Girona / Jie Yi

### **Imatges pàgina 15**

Reserva Marina de les Illes Medes / Torroella de Montgrí /

José Luis Rodríguez

Restaurant Mar i Vent al Parador Nacional de Turisme d'Aiguablava /

Begur / Imatge M.A.S.

### **Imatges pàgina 16**

Estany de banyoles / Jie Yi

Foto Pirineu Català / Eglèsia Sant Climent Taüll / La Vall de Boí /

Imatge M.A.S.

### **Imatges pàgina 17**

Museu Dalí / Pixabay CC0 / Logga Wiggler

Albada a Calella / Palafrugell / Kim Castells

### **Imatge pàgina 18/19**

Panoràmica Barcelona / Pixabay CC0 / Joaquín Aranoa

### **Imatges pàgina 20 / 21**

La Pedrera / Patronat de Turisme de Barcelona

La Rambla - Mosaic Miró / Patronat de Turisme de Barcelona

MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya / Montjuïc /

Pixabay CC0 / Violetta

Gastronomia / © ERAM

Jugadors FCB / © Eddy Kelele

Concert / Pixabay CC0 / Unsplash

Ciclista / Patronat de Turisme de Barcelona

Platja de la Barceloneta / Patronat de Turisme de Barcelona

### **Imatges pàgines 23-67**

© ERAM / © Northampton

### **Imatges pàgina 48**

Factoria Cultural Coma Cros B/N / © Anticfoto

El Canal, Centre d'Arts Escèniques / © ERAM



  @euERAM

 facebook.com/escolaERAM

 +EramCat

 vimeo.com/euERAM

 youtube.com/escolaERAM

## IEU ERAM University College

Factoria Cultural Coma Cros  
C/ St. Antoni, 1  
17190 Salt

972 40 22 58  
eram@eram.cat  
www.eram.cat

