



ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat
de Girona

AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA

Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia

INTERPRETACIÓ I CREACIÓ ESCÈNICA

Grau en Arts Escèniques

ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat
de Girona

AUDIOVISUALS i MULTIMÈDIA

Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia

INTERPRETACIÓ i CREACIÓ ESCÈNICA

Grau en Arts Escèniques



#1

**FES
DE LA TEVA
PASSIÓ
LA TEVA
PROFESSIÓ**





ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

**Universitat
de Girona**

NOSALTRES ET DONEM MÉS

// Més sortides professionals
// Més proximitat
// Més hores de classe
// Més hores d'ús de material
// Més projectes

ÍNDEX

Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia



10

ERAM,
escola de
creativitat



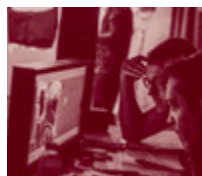
14

Grau en
Comunicació
Audiovisual
i Multimèdia



16

Estructura
del GCAM



18

Pla d'estudis



23

Sortides
professionals

Grau en Arts Escèniques



30

Grau en Arts
Escèniques



34

Estructura
del GAE



36

Pla d'estudis



39

Sortides
professionals



40

Parlen els
nostres mestres

Informació general

46

Doble titulació

48

Accés i preinscripció

53

Formes de
pagament

Màster en fotografia

58

Màster en
Fotografia Creativa



ERAM Zeta

60

ERAM Zeta





#2

**SI T'AGRADA
ALLÒ QUE
ESTUDIES,
SERÀS FELIÇ**



ESCOLA UNIVERSITÀRIA ERAM


Universitat
de Girona


La raó de l'existència de l'Escola Universitària ERAM (ERAM), fundada el 1998, és atendre les necessitats educatives de la societat en el camp de les arts visuals i escèniques.

L'Escola ha estat pionera a oferir estudis universitaris amb una clara orientació professional, amb una aposta decidida per la innovació pedagògica i la inserció laboral. L'indicador de qualitat que més valora l'ERAM és l'alt percentatge d'inserció laboral dels nostres alumnes.

Per assolir-lo, l'Escola té un equip docent de professionals que aporten la seva experiència, les seves relacions professionals i la seva implicació en un model educatiu que cerca el desenvolupament d'individus lliures, independents, creatius, responsables i amb capacitat de fer una reflexió crítica i assertiva del seu entorn.

La suma dels aspectes anteriors, el compromís amb l'entorn productiu i territorial i la internacionalització dels nostres estudiants, ens faulta com una escola preparada per superar els reptes d'un futur que ja és present.

LA NOSTRA IDENTITAT

Creativitat

El pla d'estudis del grau en comunicació audiovisual i multimèdia (GCAM) conté 20 crèdits (és a dir, 200 hores) d'assignatures de creativitat i, en el grau en arts escèniques (GAE), donem molta importància a aquesta disciplina i la integrem directament en les matèries vinculades amb la creació artística i escènica.

Professionalitat

Tant el GCAM com el GAE són estudis orientats al món laboral. Des del primer curs realitzaràs assignatures pràctiques i teòriques alhora, cosa que aviat et donarà capacitats i habilitats per poder tenir l'oportunitat de treballar des del primer any.

Innovació

Com a escola d'audiovisuals i multimèdia, som pioners en l'educació multidisciplinària en aquestes àrees. L'ERAM va ser fundada el 1998 i impartim el GCAM des del 2001. Com a escola d'interpretació i creació escènica, som pioners en l'educació universitària en aquest àmbit. L'Eram és l'única escola de tot Catalunya que imparteix els estudis d'Arts Escèniques en l'àmbit universitari oficial.

Universitat

El GCAM i el GAE són estudis universitaris oficials, que compleixen amb tots els estàndards establerts per l'AQU Catalunya (Agència de Qualitat Universitària), i per tant són titulacions reconegudes a l'àmbit europeu.

Transversalitat

Des dels inicis, l'ERAM ha apostat per una docència integral basant-se en la multidisciplinarietat. El pla d'estudis del GCAM i el GAE estan configurats amb diverses matèries relacionades (transversalitat); en el cas del GCAM, amb l'àrea de la imatge i el so; en el cas del GAE, amb l'àrea de la creació escènica.

Proximitat

L'ERAM és una escola familiar. La nostra màxima és oferir a l'alumne no només les infraestructures i el professorat adequat, sinó també un tracte pròxim, familiar i personalitzat.

Ocupació

Els estudis estan orientats a la màxima ocupació dels estudiants. Això queda demostrat a l'última enquesta de l'AQU Catalunya: el 100% dels nostres alumnes estan treballant.

Infraestructures

Les instal·lacions de l'ERAM han estat dissenyades per impartir els estudis de GCAM i GAE. Per tant, l'alumne trobarà les infraestructures i l'equipament adequats per a l'ensenyament: plató croma de 30 metres quadrats, aula de postproducció, aula d'assaig, etc.

Internacionals

L'ERAM és una escola que aposta molt per la internacionalització. Tenim convenis internacionals perquè l'alumne pugui acollir-se als programes d'ERASMUS a més d'oferir-li la possibilitat de fer un top-up (doble titulació) en una universitat estrangera. Altrament, el 5% de l'alumnat és internacional.



GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

LA UNIVERSITAT
DELS CREATIUS DIGITALS

ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA



/ **AM**

ESCOLA
D'AUDIOVISUALS
I MULTIMÈDIA



www.eram.cat

GRAU EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

**Un grau oficial
de la Universitat
de Girona**

El títol oficial de grau en comunicació audiovisual i multimèdia (GCAM) de la Universitat de Girona té l'objectiu de formar professionals de perfil polivalent que reclamen determinats segments estratègics de la indústria audiovisual en el marc de les noves exigències.

Aquests professionals són el dissenyador multimèdia, el realitzador audiovisual i el director de projectes audiovisuals i multimèdia.

En acabar els estudis, els titulats són competents per elaborar íntegrament productes audiovisuals: des de la concepció de la idea, passant per les eines i la tècnica, fins a la transmissió expressiva del missatge.

PROJECTES TRANSMÈDIA

El projecte transmèdia Animal Hero és un documental que evidencia com un projecte creat en el si de l'àmbit educatiu, concretament a l'assignatura de projectes transmèdia, pot tenir una repercussió mediàtica d'àmbit professional atès l'èxit de totes les disciplines que l'han integrat, com ara vídeo, web, disseny i multimèdia.

ca.eram.cat/showroom/animalhero/

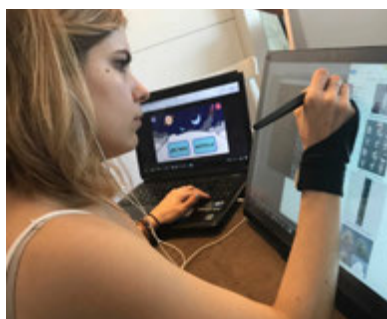
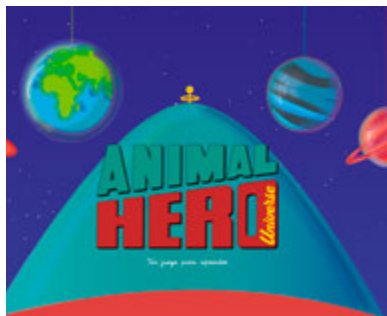
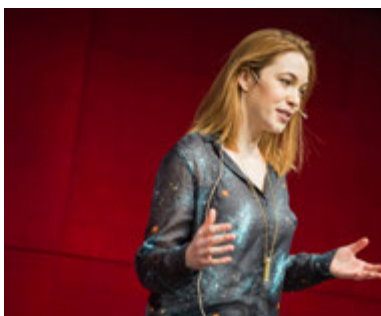


Foto: Guillem Casanova



ESTRUCTURA DEL GCAM

LA FÓRMULA DE L'ÈXIT

El grau en comunicació audiovisual i multimèdia, com a grau oficial, consta de 240 crèdits ECTS, que equivalen a un període mínim de 4 anys.

El disseny del pla d'estudis preveu l'assoliment dels objectius mitjançant el desenvolupament d'un conjunt d'habilitats competencials fonamentades en l'equilibri de tres àrees principals:

1[☁]**IDEA****Àrea de coneixement**

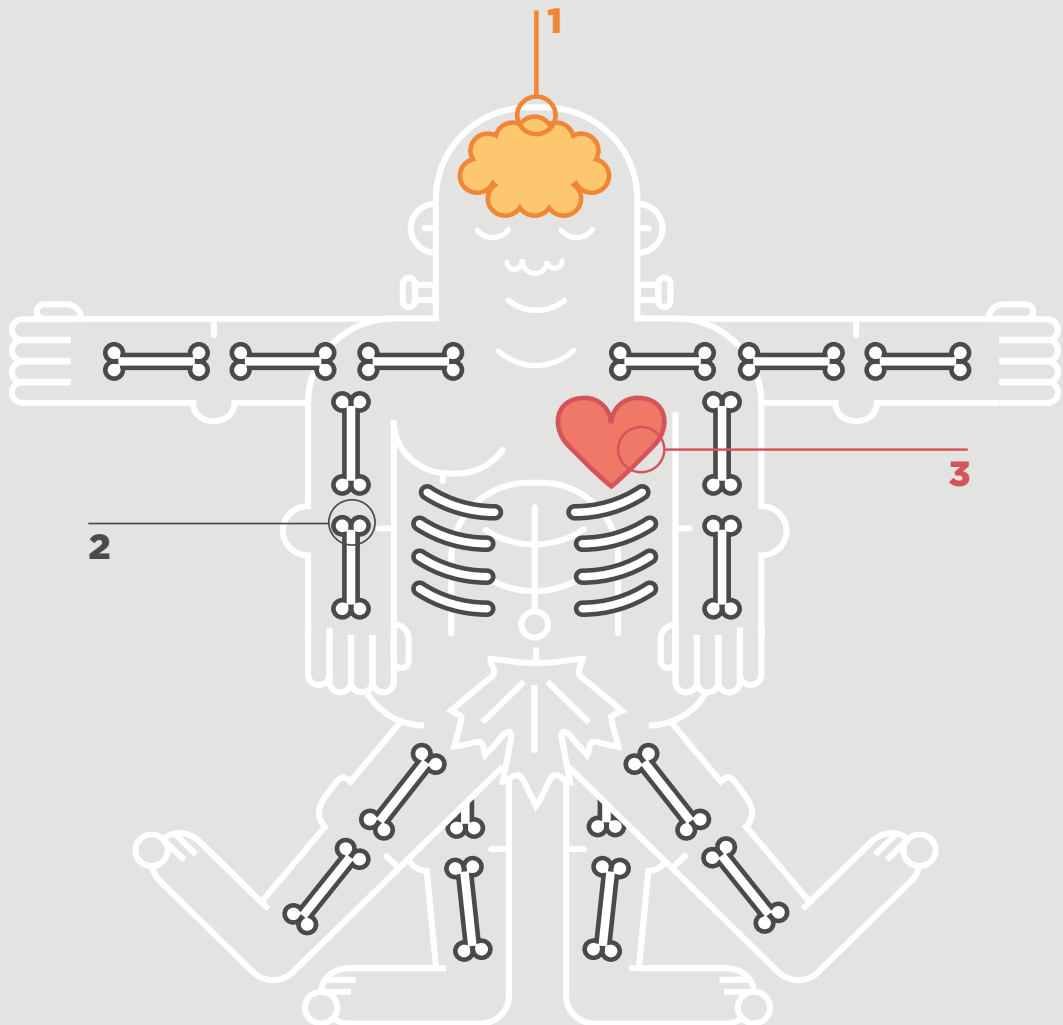
- Creativitat
- Guió
- Llenguatge cinematogràfic
- Teoria de la imatge
- Pensament contemporani

2[🦴]**EINA****Àrea instrumental i metodològica**

- Tecnologia audiovisual
- 3D
- Postproducció
- Fotografia
- Disseny
- So digital

3[❤]**EXPRESSIÓ****Àrea dels llenguatges expressius**

- Pràctiques d'empresa
- Direcció
- Projecte transmèdia
- Projecte audiovisual
- Treball final de grau



PLA D'ESTUDIS

1^r curs

Assignatura	TA	Cr
Teoria i anàlisi de la imatge	B	10
Llenguatge cinematogràfic	B	9
Estètica i teoria de l'art	OB	4
Fonaments del disseny gràfic	B	9
Teoria i tècnica del muntatge	OB	5
Tecnologia audiovisual i del so	OB	4
Operativa de càmera i il·luminació	OB	4
Disseny i creació de so digital	OB	5
Fonaments de la multimèdia	OB	3
Fotografia	OB	4
Projecte audiovisual I	OB	3
Total crèdits		60

2ⁿ curs

Assignatura	TA	Cr
Tecnologies multimèdia	OB	9
3D I	OB	6
Projectes de disseny gràfic	OB	9
Metodologies i tècniques creatives	B	9
Producció Audiovisual i multimèdia	B	6
Projecte creatiu	B	6
Llenguatges contemporanis	B	3
Cultura i pensament	B	8
Sociologia i teoria de la comunicació	OB	4
Total crèdits		60

T.A: Tipus d'assignatura

B: Bàsica

OB: Obligatòria

OP: Optativa

Cr: Crèdits



Idea



Eina



Expressió

3^r curs

Assignatura	TA	Cr
Estructures i dispositius narratius	OB	4
Guió videogràfic	OB	5
Taller de generació d'idees	OB	6
Màrqueting	OB	6
Creació d'empreses	OB	6
Direcció de projectes transmèdia	OB	9
Optatives (1)	OP*	24
Total crèdits		60

(1) Quatre optatives a escollir

4^t curs

Assignatura	TA	Cr
Projecte transmèdia: Idea	OB	5
Projecte transmèdia: Eina	OB	10
Projecte transmèdia: Expressió	OB	5
Pràctiques	OB	10
Treball final de grau	OB	12
Reconeixement acadèmic		6
Optatives (2)	OP*	12
Total crèdits		54

(2) Dues optatives a escollir

Optatives

Assignatura	TA	Cr
Tecnologies multimèdia II	OP	6
3D II	OP	6
Disseny interactiu	OP	6
Disseny audiovisual	OP	6
3D III	OP	6
Fotografia creativa	OP	6
Metodologia del projecte gràfic	OP	6

Assignatura	TA	Cr
Disseny de so	OP	6
Realitat immersiva	OP	6
Edició de vídeo	OP	6
Seminaris complementaris	OP	6
Direcció audiovisual	OP	6
Redacció i desenvolupament del guió	OP	6
Projecte audiovisual II	OP	6

A photograph of two men in a room with a tiled wall and a long pole with blue cables. The man on the left is wearing a white t-shirt with red sleeves and headphones, holding the pole. The man on the right is wearing a black t-shirt and glasses, holding a tool belt and a yellow bag. The room has a tiled wall and a tiled floor.

#3

**ET DONEM
MÉS:
AUDIOVISUAL,
MULTIMÈDIA
I DISSENY**



OCUPACIÓ

Quin futur espera als nostres estudis i als nostres estudiants?

Trobaran feina els nostres estudiants? Treballen els que ja han acabat els estudis?

La resposta a aquestes preguntes és un sí rotund.

Quan vam començar els nostres estudis l'any 1998 els nostres continguts eren minoritaris i de futur. Ara, al 2016, podem dir que són el present i que són omnipresents a la societat: els nostres estudiants estan molt sol·licitats i les seves competències són necessàries per a la majoria de les empreses.

Diversos informes avalen aquesta afirmació de les sortides professionals dels nostres estudis. A continuació en destaquem uns quants:

- Segons el Llibre blanc per al disseny de titulacions universitàries en el marc de l'economia digital elaborat per l'ANECA (Agencia Nacional de Calidad Universitaria), l'economia digital és una de les branques on tenim un creixement més alt i amb una alta demanda d'ocupació.

- A l'informe "Oferta y Demanda de Profesionales en Contenidos Digitales" de l'ONTSI de 2013 es recullen els principals productes que demanen les empreses, com ara el disseny gràfic, la publicitat i el màrqueting digital o l'edició d'àudio i vídeo.

- L'enquesta realitzada per l'Institut Nacional d'Estadística de l'any 2014 diu que el 76% de les empreses utilitza suports web i que el 90% d'aquestes fan servir la web com a presentació de la seva empresa o dels seus productes.

Tenint en compte aquests informes i d'altres que no podem recollir aquí, no ens hem d'estranyar si segons les dues últimes enquestes d'inserció laboral d'AQU Catalunya (l'Agència de Qualitat Universitària) el 100% dels nostres alumnes enquestats estan treballant. És clar que l'enquesta es basa en una mostra i segur que algun dels nostres alumnes encara no ha trobat feina, però aquesta dada demostra l'alta ocupació dels nostres estudis.

SORTIDES PROFESSIONALS

Tria el teu futur

Audiovisuals Cinema & TV

Direcció, producció, realització, direcció de fotografia, guió, càmera, edició, colorisme, disseny audiovisual o *motion graphics*.

Videojocs

Enginyeria de programari, programació, disseny musical, disseny d'àudio, postproducció, guionatge, disseny d'interfície d'usuari, modelatge 3D o animació.

Comunicació digital

Project management, *community management*, màrqueting en línia, SEO, SEM, estratègia digital, direcció de continguts o redactor.

Transmèdia

CEO technology, direcció de tecnologia, apps, disseny web, motion manager, crossmedia management, programador, desenvolupament de bases de dades, *story design* o *concept art*.

Fotografia

Fotògraf professional, editorial, publicitari, industrial o de moda, retrat, retoc digital, laboratori, direcció de fotografia, comissariat o artista.

So

Disseny d'àudio, disseny musical, tècnic de so, producció musical, creació d'aplicacions musicals o postproducció de projectes multimèdia.

Disseny

Disseny gràfic, *branding*, disseny editorial, disseny publicitari, *packaging*, disseny d'entorn, disseny tipogràfic, *management design*.

Publicitat

Direcció creativa, direcció d'art, disseny gràfic, il·lustrador, art final, redacció publicitària, direcció de comptes o planificació de mitjans.

3D

Animació, modelatge, disseny d'efectes especials, disseny i animació de personatges, grafisme, texturació, il·luminació, postproducció o *motion grapher*.

Art

Art visual, crítica d'art, comissariat d'exposicions, documentalisme, *storyboard artist* o gestió cultural.

SORTIDES PROFESSIONALS

Comença el teu viatge



El GCAM són uns estudis generalistes i transversals que transcorren per diverses àrees de coneixement i proporcionen a l'estudiant l'accés a un ventall

ampli de sortides professionals dins el camp de l'economia digital, un sector de gran creixement i futur.



ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat
de Girona

NOSALTRE ET DONEM MÉS



S





GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES

LA UNIVERSITAT
DELS INTÈRPRETS 360°

ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA



/ **IE**

ESCOLA
D'INTERPRETACIÓ
I CREACIÓ ESCÈNICA

ff



GRAU EN ARTS ESCÈNIQUES

Un grau oficial
de la Universitat
de Girona

L'únic estudi universitari oficial de Catalunya en el camp de les arts escèniques es basa en un pla d'estudis innovador ideat pel director d'escena Xavier Albertí –actual director del Teatre Nacional de Catalunya– i amb l'estreta col·laboració del Festival Temporada Alta (Festival de Tardor de Catalunya – Girona Salt).

La planificació dels continguts té com a objectiu formar intèrprets amb capacitat de generar escena o bé creadors escènics amb habilitats interpretatives. Els nostres estudiants parteixen de la formació integral de l'intèrpret –text, gest, moviment, dansa– i adquireixen competències en el camp de la direcció, la dramaturgia, la creació d'espais o la tecnologia d'escena.

El model pedagògic es fonamenta en la pràctica escènica continuada. Des del començament dels seus itineraris, els estudiants realitzen un seguit de posades en escena que culminen, en el quart any i darrer, en una posada en escena que serà presentada en una plataforma professional, un festival internacional. En cadascun dels quatre anys, les escenificacions són les assignatures fonamentals i es nodreixen de la resta de les matèries.

D'aquesta manera els estudiants surten perfectament encarats a la inserció laboral en l'ampli camp de les arts escèniques.

INTÈRPRETS 360°

Treballem amb professionals de primer nivell, mestres que traspassen els seus coneixements a través d'una pedagogia activa.



A woman with red hair and glasses, wearing a black and white striped long-sleeved shirt, stands in a gymnasium. She is pointing her right index finger towards the back of a young woman with dark hair in a bun, who is wearing a dark leotard. The woman in the striped shirt is holding a white folder in her left hand. The background shows rows of dark bleachers.

#4

**DARRERE D'UN
GRAN TALENT
HI HA UN
GRAN
PROFESSOR**



ESTRUCTURA DEL GAE

LA FÓRMULA DE L'ÈXIT

El grau en arts escèniques, com a grau oficial, consta de 240 crèdits ECTS, que equivalen a un període mínim de 4 anys.

El disseny del pla d'estudis preveu l'assoliment dels objectius mitjançant el desenvolupament d'un conjunt d'habilitats competencials fonamentades en l'equilibri de tres àrees principals:

1 **IDEA****Àrea de coneixement**

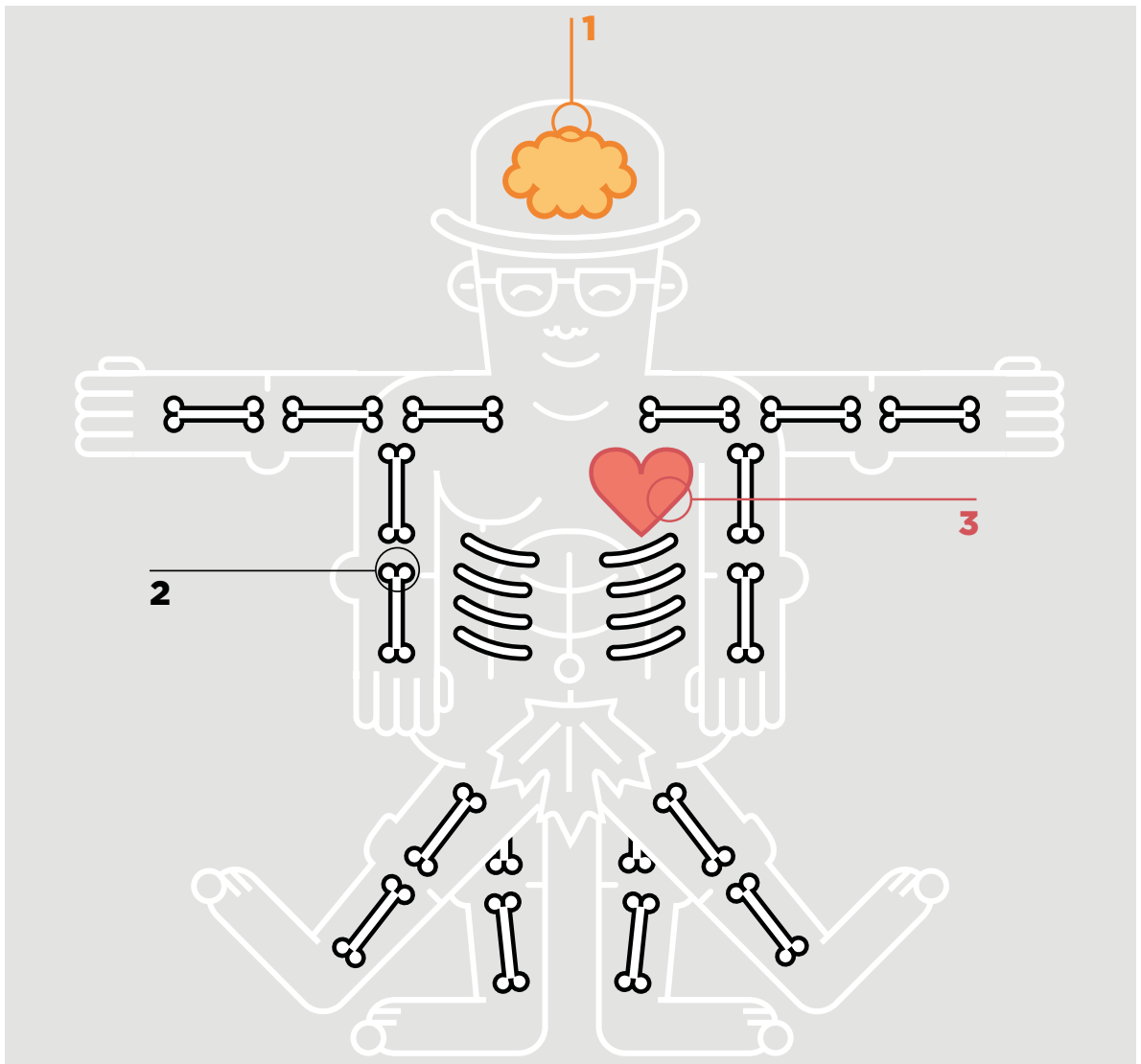
- Generació de continguts i desenvolupament creatiu
- Investigació documental i avaluació
- Escriptura i propostes narratives

2 **EINA****Àrea instrumental i metodològica**

- Planificació de la producció
- Assumpció de tasques interdisciplinàries
- Ús dels recursos tècnics
- Llenguatge i expressió del cos

3 **EXPRESSIÓ****Àrea dels llenguatges expressius**

- Realització dels continguts expressius i artístics
- Consecució de l'obra
- Comunicació



PLA D'ESTUDIS

1r curs

Assignatura	TA	Cr
Literatura dramàtica I	B	8
Literatura dramàtica II	B	8
Teories dramàtiques I	B	6
Tècniques d'interpretació. Reproducció del comportament humà	B	9
Tècniques d'interpretació. Veu i cant	B	9
Àmbit de creació I	OB	10
Àmbit de creació II. Text	OB	10
Total crèdits		60

2n curs

Assignatura	TA	Cr
Teories dramàtiques II	B	6
Bases de l'escenotècnia	B	6
Tècniques d'interpretació. Dansa	OB	9
Àmbit de creació. Escena musical	OB	15
Dramatúrgia teatral	B	8
Tècniques d'interpretació. Llenguatges corporals	OB	9
Expressions de la cultura contemporània	OB	7
Total crèdits		60

T.A: Tipus d'assignatura

B: Bàsica

OB: Obligatòria

OP: Optativa

Cr: Crèdits



Idea



Eina



Expressió

3^r curs

Assignatura	TA	Cr
Dramatúrgia audiovisual	OB	9
Àmbit de creació. Creació audiovisual	OB	15
Tecnologies emergents aplicades a l'escenotècnia	OB	6
Optatives (1)	OP	30
Total crèdits		60

(1) Cinc optatives a escollir

4^t curs

Assignatura	TA	Cr
Gestió i producció teatrals	OB	9
Reconeixement acadèmic	OB	6
Seminaris complementaris	OB	20
Pràctiques	OB	10
Treball final de grau	OB	15
Total crèdits		60

Optatives

Assignatura	TA	Cr
Direcció d'art	OP	6
Interpretació. Reproducció del comportament humà II	OP	6
Interpretació. Teatre físic i gest	OP	6
Interpretació. Tècniques de veu	OP	6
Direcció d'escena	OP	6

Assignatura	TA	Cr
Escena en espais públics	OP	6
Dramatúrgia teatral II	OP	6
Interpretació. Tècniques de dansa II	OP	6
So i llum per a l'escena	OP	6
Àmbit de creació. Creació Audiovisual II	OP	6



#5

**ET DONEM MÉS:
INTERPRETACIÓ
MÉS CREACIÓ
ESCÈNICA**

SORTIDES PROFESSIONALS

Tria el teu futur

Interpretació

Actor de teatre, cinema, televisió i publicitat, ballarí, intèrpret de circ contemporani i arts parateatrals, intèrpret de teatre d'objectes i *performer*.

Oci i turisme

Crític d'arts escèniques, guiatge turístic escenificat, creador d'escena aplicada al patrimoni, gestor cultural i monitor cultural.

Creació i direcció d'escena

Creador i director d'escena, coreògraf, director d'intèrprets per a cinema i televisió, creador d'arts escèniques en espais alternatius, creador d'espectacles per a grans públics, director tècnic i artístic d'escena.

Gestió i producció

Productor teatral, audiovisual i d'esdeveniments i festivals, gestor d'equipaments escènics, emprenedor en el camp de les arts escèniques i *coach* en empreses.

Docència i recerca en arts escèniques

Professor d'interpretació, direcció d'escena i teories i literatura dramàtiques en educació primària, secundària i universitària i en conservatoris de teatre i dansa.

Dramatúrgia

Dramaturg, guionista de cinema, televisió i nous formats.

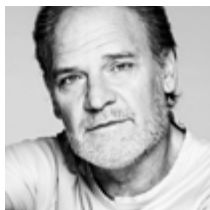
PARLEN ELS NOSTRES MESTRES



Xavier Albertí

Director artístic del Teatre Nacional de Catalunya

“Cada temps reclama els seus professionals de la representació i l'interpret d'avui ha de conèixer bé totes les facetes del món escènic.”



Lluís Homar

Actor i director d'escena

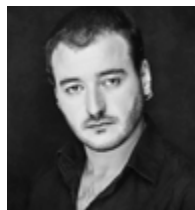
“Això és un ofici, un aprenentatge apassionant que et permet descobrir coses de l'ofici i de nosaltres mateixos perquè aquí al final l'eina som nosaltres mateixos.”



Marta Marco

Actriu de teatre, cinema i televisió

“Un intèrpret és algú capaç de jugar amb totes les cartes, algú capaç de repetir la partida sense que ningú se n'adoni que ja l'ha jugada.”



Josep Maria Miró

Dramaturg, professor de dramatúrgia

“Si coneixem tots els elements de les arts escèniques ens farà ser més empàtics amb un treball que és essencialment de grup.”



María Muñoz

Coreògrafa i Premi Nacional de Dansa

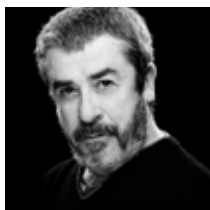
“Para el espectador, la danza es una vivencia física inmediata, pero su poesía es compleja, le hace falta extenderse en el tiempo para poder ser aprehendida profundamente.”



Ruta 40

Director artístic del Teatre Nacional de Catalunya

“Allò que pot diferenciar un treball actoral és el compromís amb el material i la presa de decisions de l'actor. Sempre existeix un marge de llibertat i creativitat que hem d'aprofitar”.



Xicu Masó

Actor i director d'escena

“Quan dirigeixo arribo als assaigs amb intuïcions i idees, però no amb grans decisions preses, perquè el millor moment del procés teatral és quan, treballant amb els actors, neix un univers nou i sorprenent que ens apropa al port definitiu.”



Pau Miró

Director d'escena i dramaturg, professor de dramatúrgia

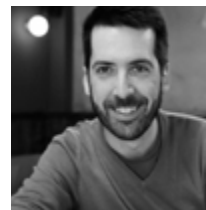
“L'alumne de l'ERAM té l'oportunitat de tenir totes les facetes de les arts escèniques juntes i de manera endregada i crec que això és un privilegi.”



Ernest Villegas

Actor de teatre, cinema i televisió

“Treballar des de nosaltres amb generositat i compromís. Així hauria d'entendre l'intèrpret l'art de jugar a ser algú altre. Implicar-se a fons en el joc.”



Jordi Duran

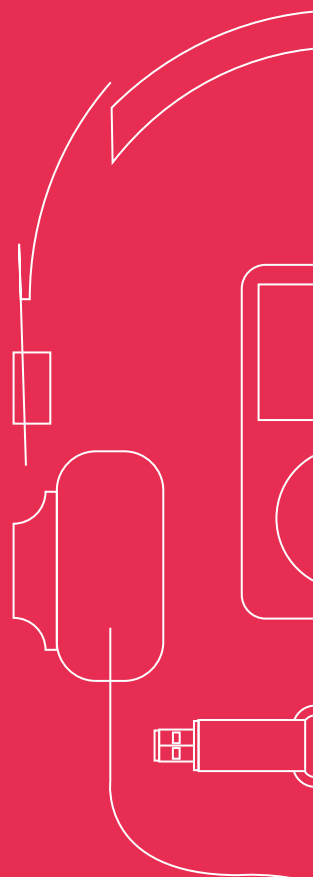
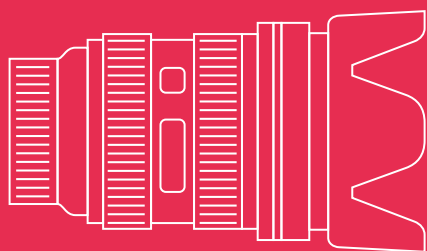
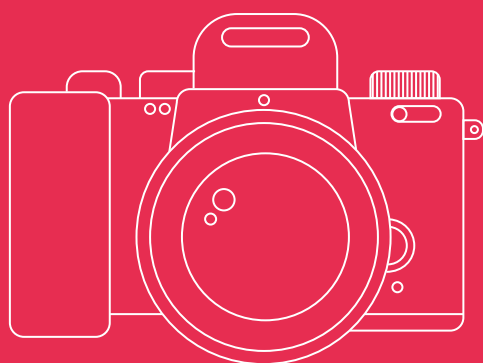
Director artístic de Fira Tàrraga

“L'espai públic contemporani és un terreny altament fèrtil per a la creació escènica. Participem de la seva riquesa i les seves contradiccions, participem del futur que ens espera a través de la seva intervenció. Ens pertany a tots.”

A photograph of three young women performing on a stage. They are wearing black tops. One woman in the foreground is seen from the back, holding a large flag with red and white stripes. The other two women are in the background, looking towards the right and singing or shouting. Stage lights are visible in the background.

#6

**A LA UNIVERSITAT
FORMEM
INTÈRPRETS
GLOBAIS**



INFORMACIÓ GENERAL

**INFORMACIÓ COMUNA
DELS GRAUS UNIVERSITARIS**





#7

**DOBLE TITULACIÓ
EUROPEA.
SIGUES
INTERNACIONAL:
2X1**

ROLL	SCENE	TAKE
#003	0143	003
DIRECTOR MARC X. GÓMEZ		
CINEMA/Miki		
DATE 07/11/17		
Day/Night MOS		



DOBLE TITULACIÓ

Top-up: la teva internacionalització

Un dels principals objectius de l'Escola Universitària ERAM és procurar l'èxit professional dels nostres estudiants. En aquest propòsit té una importància cabdal la internacionalització. En aquests quinze anys d'experiència hem après que la internacionalització permet als estudiants trobar feines millors i aconseguir salaris millors.

Per aquest motiu oferim als nostres titulats l'opció de realitzar un cinquè curs, un 4+1, que els permet obtenir una doble titulació fent un top-up a diferents universitats d'Anglaterra i Dinamarca.

Quins avantatges té fer un top-up?

1 Especialització:

La fórmula 4+1 permet cursar uns estudis especialitzats en una branca professional que esdevindrà, en última instància, la sortida professional de l'estudiant. Aquesta opció completa del tot els estudis generalistes d'audiovisual i multimèdia.

2 Obténir una doble titulació:

En finalitzar els estudis del grau en audiovisual i multimèdia podran escollir entrar directament al tercer any de diferents bachelor anglesos i, per tant, aconseguir una segona titulació oficial en l'especialització que desitgin.

3 Experiència de vida:

Lògicament, viure durant un any en un altre país, amb la singularitat d'una societat i d'una cultura diferents de la pròpia, suposa una experiència vital que sempre ens farà créixer com a persones.

4 Competència idiomàtica:

Els qui opten per fer un top-up aconsegueixen dominar perfectament l'idioma anglès en l'àmbit de conversa i comprensió.

Aquest aspecte és fonamental per desenvolupar una carrera professional en el sector emergent de l'audiovisual i multimèdia.

4+1 TOP-UPS



The University of Northampton, UK

- Graphic Communication
- Media Production
- Photography
- Game Design
- Acting (Creative Theater)

Lincoln University, UK

- Contemporary Lens Media
- Graphic Design
- Interactive Design

San José State University, USA

- Animation/Illustration
- Graphic Design
- Industrial Design
- Interior Design

UDI - Universitaria de Investigación y Desarrollo de Bucaramanga (Colòmbia)

- Graphic Design

ACCÉS I PREINSCRIPCIÓ

La preinscripció per accedir al grau en comunicació audiovisual i multimèdia i al grau en arts escèniques es formalitza per internet al portal de la Generalitat de Catalunya Accesnet: <https://accesnet.gencat.cat>

Podeu consultar tota la informació sobre la preinscripció universitària al web Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya: <http://universitats.gencat.cat/>

Per conèixer les dates d'assignacions de places o reassignacions posteriors podeu consultar el calendari a: <http://universitats.gencat.cat/> > **Preinscripció universitària > Calendari**

Dades de preinscripció

Nom:	Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia	Grau en Arts Escèniques
Codi PIN:	81005	81045
Universitat:	Universitat de Girona	
Facultat:	Escola Universitària ERAM	
Preinscripció:	accesnet.gencat.cat	
Batxillerat d'accés:	S'hi pot accedir des de qualsevol branca de batxillerat	
CFGS d'accés:	S'hi pot accedir des de qualsevol cicle formatiu superior	

TAULA DE PONDERACIONS

La nota d'admissió per a cada títol de grau al qual vulgui accedir un estudiant tindrà en compte, a més de la nota d'accés, les notes de les matèries examinades en la fase específica, degudament ponderades.

GCAM // Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia

Branca de ciències socials i jurídiques

Matèries

Anàlisi musical	Biologia	Ciències de la terra i del medi Ambient	Cultura audiovisual	Dibuix artístic	Dibuix tècnic	Disseny	Economia de l'empresa	Física	Geografia	Grec	Història de l'art	Llatí	Literatura catalana	Literatura castellana	Matemàtiques	Matemàtiques aplicades a les ciències socials	Química
0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

GAE // Grau en Arts Escèniques

Branca d'Art i Humanitats

Matèries

Anàlisi Musical	Biologia	Ciències de la terra i del medi Ambient	Cultura audiovisual	Dibuix artístic	Dibuix tècnic	Disseny	Economia de l'empresa	Electrotècnica	Física	Geografia	Grec	Història de l'art	Llatí	Literatura catalana	Literatura castellana	Matemàtiques	Matemàtiques aplicades a les ciències socials	Química	Tecnologia industrial
0,2			0,2	0,2	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1		

RECONeixEMENT DE CRÈDITS CFGS

Segons el conveni de col·laboració entre el Departament d'Educació i les universitats catalanes sobre el reconeixement de crèdits entre cicles formatius de grau superior de la formació professional i els estudis universitaris, les universitats catalanes validaran com a assignatures ja cursades els crèdits que s'hagin determinat en els diferents acords de reconeixement.

En el cas dels estudis de grau en audiovisual i multimèdia, els CFGS amb reconeixement són:

- Animacions 3D, jocs i entorns interactius (LOE)
- Animacions 3D, jocs i entorns interactius, perfil mons virtuals i realitat augmentada (LOE)
- Gràfica audiovisual (LOE)
- Gràfica impresa (LOE)
- Gràfica interactiva (LOE)
- Gràfica publicitària (LOE)
- Il·luminació, captació i tractament de la imatge (LOE)
- Producció d'audiovisuals i espectacles (LOE)
- Realització de projectes audiovisuals i espectacles (LOE)
- Fotografia (LOE)
- Animació (LOE)
- Animació, perfil professional de videojocs i entorns virtuals (LOE)
- Il·lustració (LOE)
- Desenvolupament d'aplicacions multiplataforma (LOE)
- Desenvolupament d'aplicacions multiplataforma, perfil professional de videojocs i oci digital (LOE)
- Desenvolupament d'aplicacions web (LOE)

En el cas dels estudis de grau en arts escèniques, els CFGS amb reconeixement són:

- Tècniques d'actuació teatral

Els alumnes que hagin cursat un d'aquests CFGS podran sol·licitar la validació, com a assignatures ja cursades, dels crèdits que figuren a la taula següent.

Aquests crèdits constaran com a reconeguts en l'expedient acadèmic de l'alumne. Per a més informació, podeu consultar la pàgina següent de la Universitat de Girona (UdG): udg.edu/reconeixementCFGS

GAE

GAE 1	CR	CFGS	CFGS Crèdits (LOE)
Tècniques d'interpretació. Reproducció del comportament humà (Interpretació d'escenes)	9	■	■ Tècniques d'actuació teatral * 56 c
Tècniques d'interpretació. Veu i cant	9	■	
Àmbit de creació I (Iniciació al coneixement del cos)	10	■	
Àmbit de creació II. Text (Posada en escena)	10	■	
GAE 2			
Tècniques d'interpretació. Llenguatges corporals. (Coneixement de les tècniques del cos)	9	■	
Tècniques d'interpretació. Dansa	9	■	
Total de crèdits de reconeixement acadèmic		56	

* Títol propi de la Generalitat que no dóna accés a la universitat

GCAM

GCAM 1		CR	CFGS																CFGS Crèdits (LOE)	
Fonaments del disseny gràfic	9																		Animació	32 c
Llenguatges contemporanis	9																		Animació, perfil professional de videojocs i entorns virtuals	35 c
Teoria i tècnica del muntatge	5																		Animació 3D jocs i entorns interactius	68 c
Tecnologia audiovisual i del so	4																		Animació 3D jocs i entorns interactius, perfil mons virtuals i realitat augmentada i gamificació	74 c
Operativa de càmera i il·luminació	4																		Desenvolupament d'aplicacions multiplataforma	24 c
Disseny i creació de so digital	5																		Desenvolupament d'aplicacions multiplataforma, perfil professional de videojocs i oci digital	36 c
Fotografia	4																		Desenvolupament d'aplicacions web	24 c
Teoria i anàlisi de la imatge	10																		Fotografia	28 c
Fonaments de la multimèdia	3																		Gràfica audiovisual	46 c
Projecte audiovisual I	3																		Gràfica impresa	22 c
GCAM 2																			Gràfica interactiva	52 c
Producció audiovisual i multimèdia	6																		Gràfica publicitària	31 c
Tecnologies multimèdia	9																		Il·luminació, captació i tractament de la imatge	27 c
3D I	6																		Il·lustració	29 c
Projectes de disseny gràfic	9																		Producció d'audiovisuals i espectacles	27 c
GCAM 3																			Realització de projectes audiovisuals i espectacles	64 c
Estructures i dispositius narratius	4																			
Guió videogràfic	5																			
Creació d'empreses	6																			
Direcció de projectes transmèdia	9																			
Màrqueting	6																			
OPTATIVES																				
Tecnologies multimèdia II	6																			
3D II	6																			
Disseny interactiu	6																			
Edició de vídeo	6																			
3D III	6																			
Postproducció II	6																			
Realitat immersiva	6																			
Disseny audiovisual	6																			
Direcció audiovisual	6																			
Fotografia creativa	6																			
Seminaris complementaris	6																			
Total de crèdits de reconeixement acadèmic			32	35	68	74	24	36	24	28	46	22	52	31	27	29	27	64		

BEQUES

Recursos econòmics al teu abast

Beques Fundació Escola de Gestió de l'Escola Universitària ERAM

Beques Fundació Escola de Gestió de l'Escola Universitària ERAM

L'Escola Universitària ERAM sempre ha tingut un vessant social i d'implicació a la societat molt important, per això vol ajudar als alumnes amb pocs recursos econòmics oferint 10 beques prèstec.

Les Beques Prèstec Fundació Escola de Gestió estan formades per dues beques parcials i quatre mitges per cadascun dels graus.

Per conèixer les condicions i obtenir més informació pots consultar l'apartat: **estudis de graus > preus i beques**

Beques generals i de mobilitat del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport (MEC)

Beques generals i de mobilitat del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport (MEC)

Com a estudiant del grau en audiovisual i multimèdia pots sol·licitar la beca de caràcter general i de mobilitat per a estudiants d'ensenyances universitàries que atorga el MEC. En cas de concessió, l'alumne obtindrà un import equivalent al preu públic de la UdG.

sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/becas-ayudas-subvenciones

Premis de treballs de recerca de batxillerat en la categoria d'arts visuals i escèniques

Premis de treballs de recerca de batxillerat en la categoria d'arts visuals

Aquests premis pretenen acostar els estudiants a l'ensenyament superior en un àmbit de proximitat i col·laboració entre els centres de secundària i la Universitat de Girona.

El treball guanyador del «Premi al millor treball de recerca en l'apartat d'arts visuals» obtindrà la matrícula gratuïta d'un curs complet de qualsevol titulació oficial en centres integrats de la Universitat de Girona, i una reducció equivalent en la matrícula al centre adscrit Escola Universitària ERAM.

Per conèixer les condicions i obtenir més informació pots consultar el web:

premisrecerca.udg.edu

FORMES DE PAGAMENT

Solucions financeres per construir el teu futur

Quines són les formes de pagament?

L'Escola Universitària ERAM ofereix als seus estudiants quatre modalitats de pagament per cursar els estudis universitaris de grau.

Un finançament personalitzat segons les teves necessitats i possibilitats.

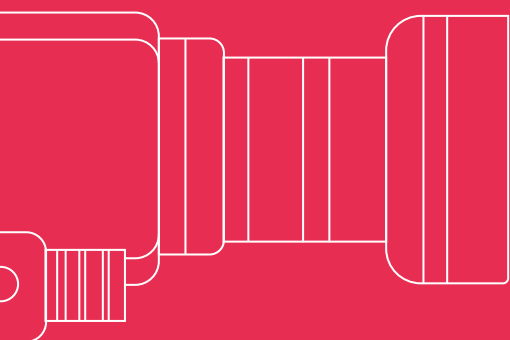
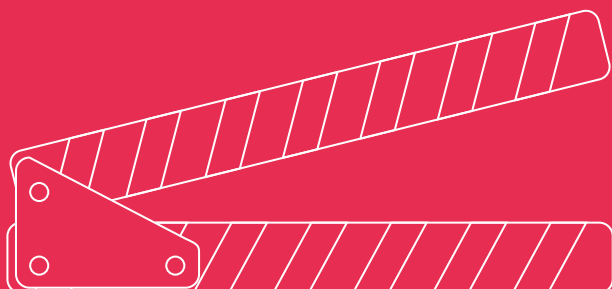
OPCIÓ 1: Finançament mensual	OPCIÓ 2: Pagament únic	OPCIÓ 3: Pagament en 2 quotes	OPCIÓ 4: Pagament en 3 quotes
Una matrícula inicial + 10 quotes mensuals	Si ho prefereixes, pots fer un pagament únic. En aquest cas obtindràs una bonificació del 3% sobre el preu final.	Si tries aquesta opció gaudiràs d'un descompte del 2% sobre el preu final.	Si tries aquesta opció gaudiràs d'un descompte de l'1% sobre el preu final.

Et donem alguns consells

I si el teu somni és estudiar a l'ERAM però encara penses que són masses diners?

No t'amoïnis, et donem uns quants consells.

- 1) Has pensat que pots obtenir una de les 10 beques que ofereix l'Escola Universitària ERAM?
- 2) Has pensat que, com que són uns estudis oficials, pots demanar la beca del Ministerio de Educación?
- 3) Has pensat que pots demanar l'acreditació del tram de renda familiar per obtenir una reducció dels preus de matrícula?
- 4) Has pensat que, si ets de Girona, amb el teu treball de recerca de batxillerat pots optar a la beca d'arts visuals que atorga anualment el Consell Social de la UdG?
- 5) Has pensat que pots treballar durant el curs?
L'ERAM t'ofereix un pla d'estudis personalitzat per al teu cas perquè puguis treballar durant el curs.
- 6) Has pensat que, com que són uns estudis professionalitzadors, pots treballar en feines remunerades del nostre sector a partir del primer curs? Tafaneja la nostra borsa de treball.
- 7) Has pensat que si necessites allotjament econòmic pots optar a un dels programes socials i de cooperació que ofereix la Universitat de Girona?





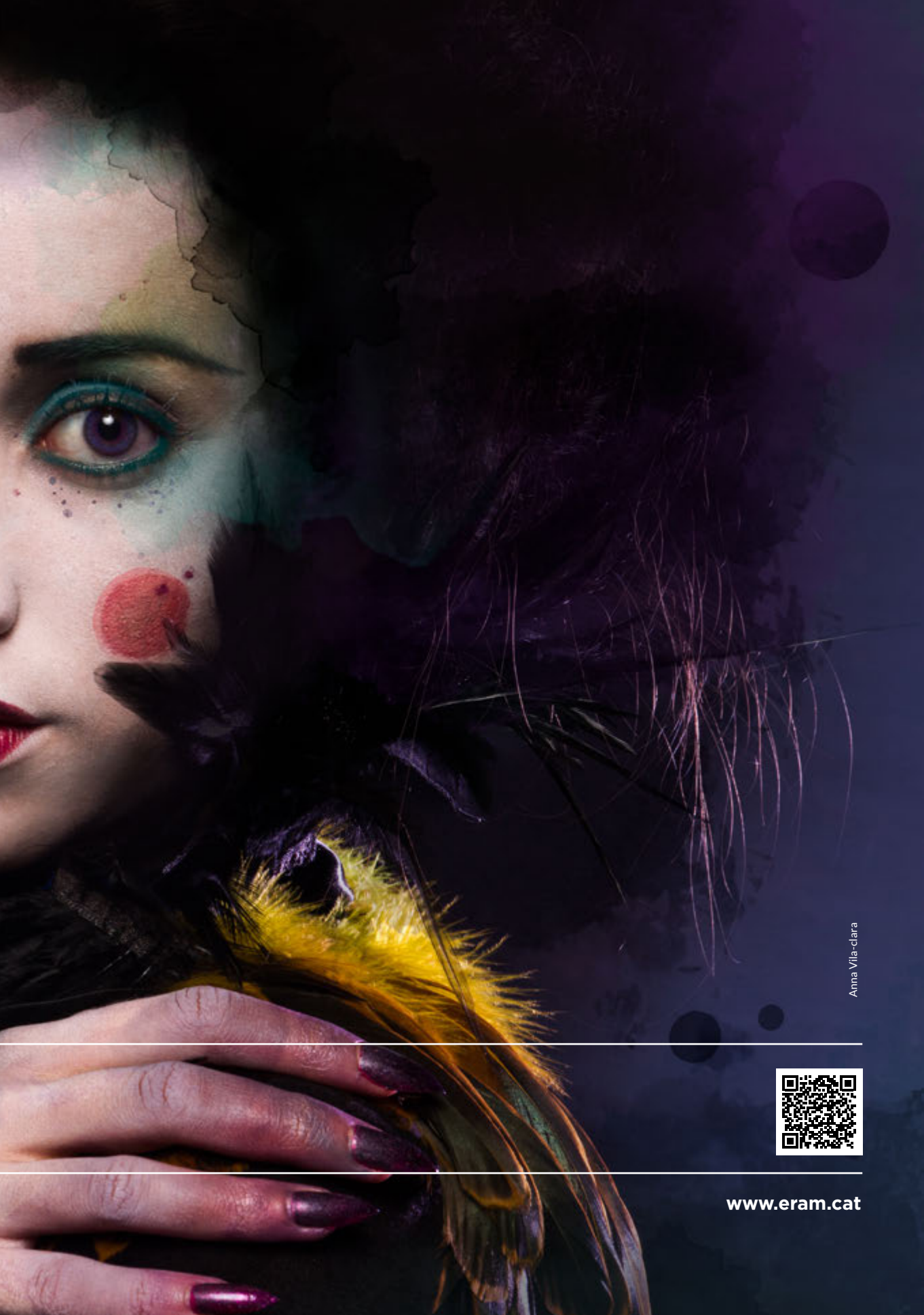
MÀSTER EN FOTOGRAFIA CREATIVA

LA UNIVERSITAT
DELS FOTÒGRAFS

ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA



ESCOLA
DE FOTOGRAFIA



Anna Vila-clara



www.eram.cat

MÀSTER EN FOTOGRAFIA CREATIVA

El màster en fotografia creativa et permet explorar el teu interior per ajudar-te a crear el teu propi univers. Aquest és un màster personal on cada alumne desenvolupa el que porta a dins per a crear imatges que expliquin coses.

El màster

El programa d'aquest Màster ha estat dissenyat per el professor Diego Espada, mestre de la llum. L'estructura del màster permet que l'alumne pugui avançar al seu ritme com si fos un disseny personalitzat o un seguiment individualitzat. El pla d'estudis té la mateixa estructura que la creació d'un projecte, està dividit en tres mòduls (idea, eina i expressió).

Aquest és un màster únic i innovador, adaptat als nous temps, amb una metodologia enfocada en l'aprenentatge per projectes combinats amb sessions pràctiques que permeten interioritzar el nou coneixement i consolidar-lo.

L'Escola Universitària ERAM és un centre que està preparat per a ser un lloc de possibilitats per els

estudiants, per els espais que disposa, el material fotogràfic al servei dels alumnes, els models, els contactes, poder treballar amb els altres estudiants dels diferents graus que s'imparteixen, a l'ERAM sempre passen coses.

- 1.- Perquè expliquis grans històries amb una sola fotografia**
- 2.- Perquè puguis transmetre emocions amb les teves imatges**
- 3.- Per donar caràcter a les teves fotografies**
- 4.- Un màster dissenyat perquè treguis el millor de tu**

DONAREM CARÀCTER A LES TEVES FOTOGRAFIES





**ERAM
Zeta**

L'ESCOLA DE, LA GENERACIÓ DIGITAL

**Extraescolars, campus d'estiu i divertits
cursos i tallers educatius d'iniciació a
la fotografia, cinema, creativitat, teatre,
videojocs i robòtica per a nens
i nenes de 4 a 18 anys.**

**Activitats dissenyades per ser un
crac en les tecnologies del futur!**

ERAM ZETA

**Formació
multidisciplinària
basada en
l'eduteniment
per estimular la
imaginació i les
habilitats digitals.**

Què és ERAM Zeta?

ERAM Zeta és un projecte educatiu innovador de l'Escola Universitària ERAM i d'ERAMMedialab, que sorgeix amb la finalitat d'educar en l'ús de les noves tecnologies aplicades, les arts escèniques i la creativitat. Mitjançant la competència digital, l'escola treballa perquè els nens i joves puguin afrontar els reptes socioculturals i econòmics del segle XXI.

Des del 2014 organitza i participa en monogràfics, extraescolars i festivals d'arreu de la província de Girona i Barcelona. La seva finalitat és educar en l'ús de les noves tecnologies aplicades, les arts escèniques i la creativitat amb l'objectiu d'ensenyar, a les generacions futures, a adaptar-se a les noves tecnologies.

L'escola aposta per una formació multidisciplinària basada en l'eduteniment, amb

la qual, a partir de jocs, recursos innovadors i processos creatius, es realitza un trajecte formatiu amb l'ús de les noves disciplines artístiques, de manera que s'estimulen la imaginació i les habilitats digitals.

Dins del seu programa formatiu ofereix *workshops*, extraescolars i diferents campus, en què destaquem els campus Techkids i Teens durant el mes de juliol, un mes d'univers digital, creativitat i diversió.

ERAM Zeta ha col·laborat amb l'Ajuntament de Girona, l'Ajuntament de Figueres, la Diputació de Barcelona, la Fira de Girona, l'Esplay, Ludus Mundi i escoles i instituts de la província de Girona i Barcelona.



ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat
de Girona

Escola Universitària ERAM
Factoria Cultural Coma-Cros
c/ Sant Antoni, 1 - 17190 Salt
Girona

Tel. 972 40 22 58
eram@eram.cat
www.eram.cat

@eueram (twitter / instagram)
facebook.com/escolaeram
youtube.com/escolaeram

Fotografia de portada: ERAM
Models: Linette Anna Maria Mensen,
Alejandro Ferrandiz Meyer, Isabel Pérez,
Palou de Comasema, Carla Coll, Pau Simon
Guitart, Josep Flores Florit, Delia Penney
Biddle Bris, Josep Maria Plaja Borrell,
Marta Colell Molina, Harpreet Gill



ERAM
ESCOLA UNIVERSITÀRIA

Universitat
de Girona

AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA

Grau en Comunicació Audiovisual i Multimèdia

INTERPRETACIÓ I CREACIÓ ESCÈNICA

Grau en Arts Escèniques